26

Prijs fl. 14,95

CONAN DE BARBAAR EN DE SCHEDEL VAN SET





DOUG MOENCH

PAUL GULACY

GARY MARTIN

Gulacy

CONAN DE BARBAAR EN DE SCHEDEL VAN SET

DOUG MOENCH
tekst

PAUL GULACY
GARY MARTIN
tekeningen

STEVE MATTSSON
kleur

ROB VAN EIJCK
vertaling

RUDI JONKER
lettering

JAN DE ROOIJ
Nederlandse redaktie

GER VAN MOURIK
produktie

ANS LOOS
Nederlandse eindredaktie
en -produktie


ARGOS.
DIE VERDOMDE VERERING VAN *SET*... DIE VERSPREIDT ZICH VANUIT STYGIA NOORDWAARTS, VIA SHEM NAAR KOTH!
MAAR WAAROM VERKLAART KOTH *ONS* DAN DE OORLOG?


DENK EVEN *NA*!
DE KOTHISCHE KONING MOET DE AANDACHT AFLEIDEN VAN DE FANATIEKE SET-CULTUS BINNEN ZIJN EIGEN GRENZEN. EN HOE KAN HIJ DAT *BETER* DOEN DAN DOOR OORLOG TE VOEREN MET ARGOS?
MAAR WE ZIJN HIER DICHT BIJ DE GRENS EN, BIJ MITRA, ZELFS TOT *HIER* ZULLEN DE KOTHIËRS NIET KUNNEN DOORDRINGEN!
DWAZEN.


ALS JE IETS TE *ZEGGEN* HEBT, NOORDLANDER, ZEG HET ONS DAN *RECHT IN HET GEZICHT!*
OF PRAAT JIJ OP DE FLUISTERTOON VAN 'N *SPION*?


IK ZEI: JE KUNT OPSCHEPPEN WAT JE WILT, MAAR DE KOTHIËRS ZIJN BINNEN EEN WEEK IN DEZE STAD EN IEDERE DWAAS *WEET* DAT!
JULLIE RIJKE BURGERS VLUCHTEN AL NAAR HET WESTEN.
OH, JA? EN JIJ DAN, NOORDLANDER?


JA... WAAROM VLUCHT *JIJ* NIET?
WAAROM *ZOU* IK?
IK HOUD ERVAN NAAR EEN GOED GEVECHT TE KIJKEN, EN WIE WINT KAN ME NIET SCHELEN, WANT DE ENE KONING IS GELIJK AAN ALLE ANDEREN.
NAAR BUITEN... *VLUG!* IN DE OORLOG WORDEN *ALLE* SOLDATEN GEK!



...MAAR HET IS WEL DE WAAR-HEID!

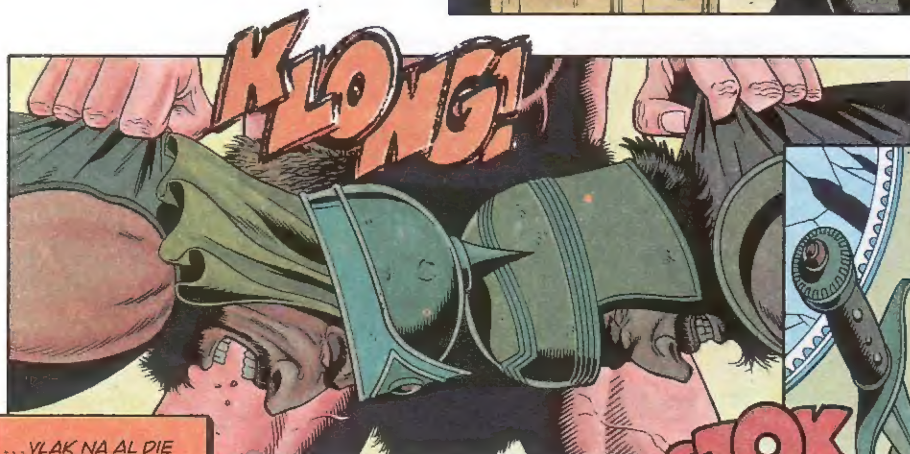
MOGE CROM HEM VERVLOEKEN VOOR DEZE UITBARSTING...

DE SCHEDEL VAN SET

HET KOMT NATUURLIJK ALLEMAAL DOOR DE DRANK...





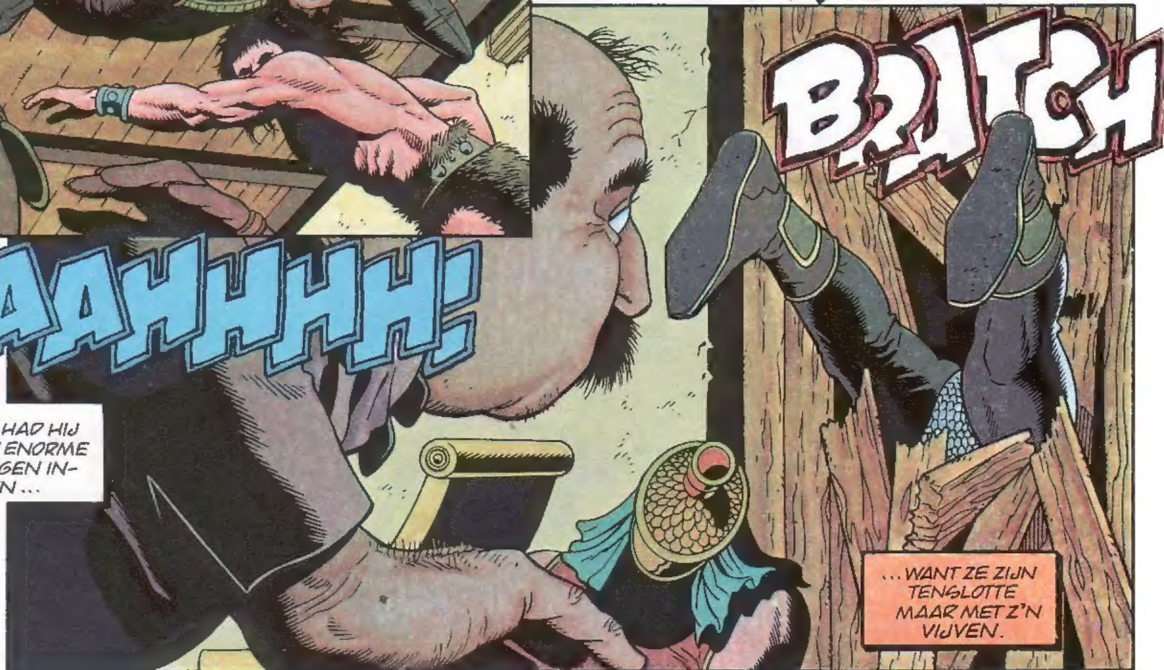


...EN HET NIETSDOEN, AL DIE TIJD DAT HIJ AL IN ARGOS IS...











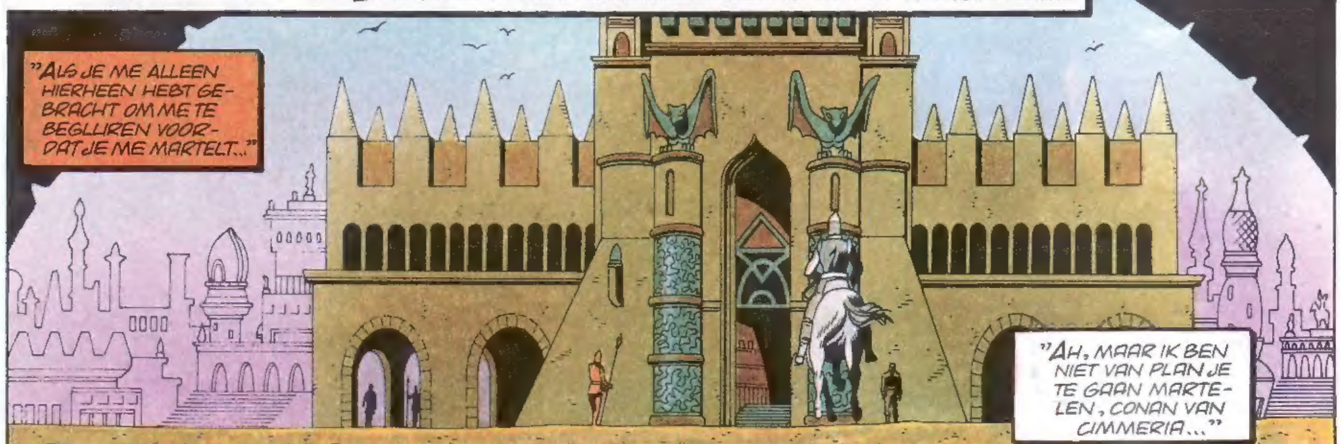


...ZIJN?!

GEEN WONDER DAT DIT KONINKRIJK ZIJN OORLOGEN VERLIEST...

WAAROM ZITTEN JULLIE NIET AAN HET FRONT, WAAR JULLIE HOREN, HONDEN?

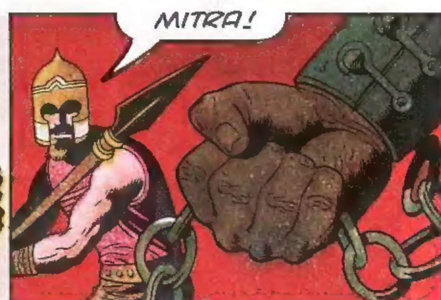
EN ZO, IN DE MINDER PLEZIERIGE OMGEVING VAN HET STADSBESTUUR...




...WANT JE ZOU REEDS LANG DOOD ZIJN EN VERSLONDEN DOOR DE JAKHALZEN...
...ALS IK JE NIET EEN EERLIJK VOORSTEL HAD WILLEN DOEN.
EEN OVER-EENKOMST?!




RUNCH


MITRA!


WAT VOOR OVER-EENKOMST ?


KALM... HIJ IS VAST EEN REDELIJKE BARBAAR.
EN ALS JE OOK ALLES BENT WAT ZE IN DIE HERBERG VAN JE ZEGGEN... EN DAT BEN JE...
...WIL IK JE GEWOON EEN BAAN AAN-BIEDEN!


IK HEB GENOEG IN ANDERMANS LEGER GEDIEND... VAN TE VEEL ONNODIGE DISCI-PLINE EN TE VEEL STRIKTE REGELS KRIJGT 'N KRIJ-GER GENOEG!
NEE, NIET ALS SOLDAAT...
IK WIL DAT JE 'N WAPEN-ZENDING ESCORTEERT. ÉÉN ENKELE WAGEN, NAAR HET ZUID-WESTEN, NAAR DE HAVEN NAPOLITOS.
WANT WE HEBBEN ONTDEKT DAT DE KOTHIËRS EEN ZUIDELIJKE AANVAL VAN PLAN ZIJN... OVER ZEE!







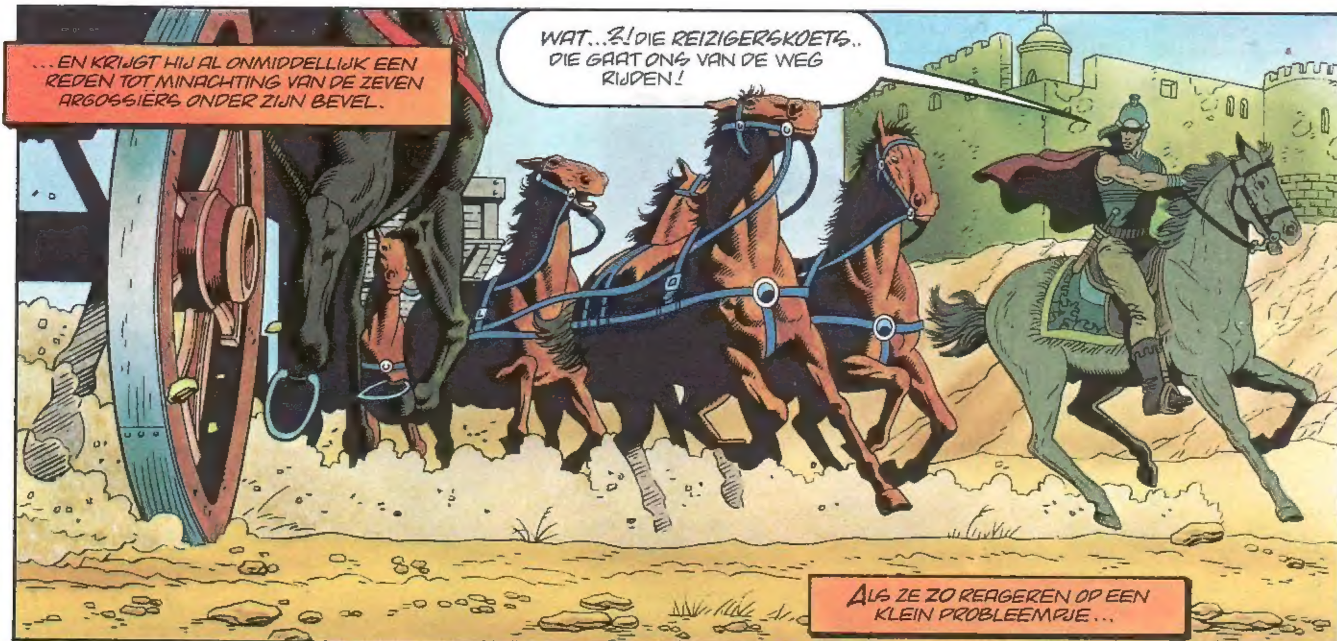


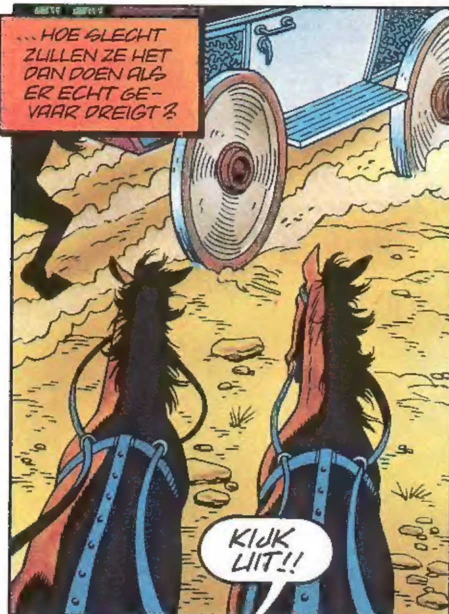


NAUWELIJKS HET SOORT AVONTUUR WAAR HIJ NAAR VERLANGT... MAAR ANDERZIJDS REDT HET ZIJN LEVEN, EN WAT IS HET LEVEN ANDERS DAN EEN AVONTUUR?

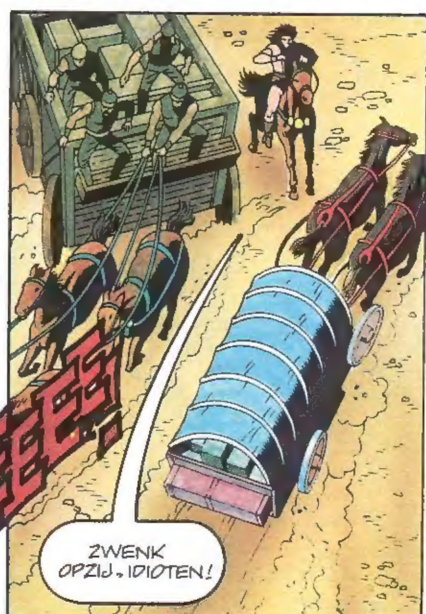
VOORUIT, HONDEN... ZUIDWESTWAARTS, NAAR NAPOLITOS!!!

DUS IN DE VROEGE OCHTEND VERTREKT HIJ DE STAD UIT...


...EN KRIJGT HIJ AL ONMIDDELLIJK EEN REDEN TOT MINACHTING VAN DE ZEVEN ARGOSSIËRS ONDER ZIJN BEVEL.
WAT...?! DIE REIZIGERSKOETS.. DIE GAAT ONS VAN DE WEG RIJDEN!
ALS ZE ZO REAGEREN OP EEN KLEIN PROBLEEMPJE...

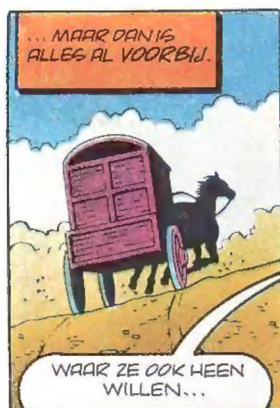

...HOE SLECHT ZULLEN ZE HET DAN DOEN ALS ER ECHT GE-VAAR DREIGT?
KIJK UIT!!


GA UIT DE WEG, VERDOM-ME!


REEEEEE!
ZWENK OPZIJ, IDIOTEN!


HOEWEL HIJ OP ZIJN...
...MANNEN MOET LETTEN...WORDT CONANS AANDACHT TOCH GETROKKEN DOOR DE LANGSDAVERENDE KOETS...

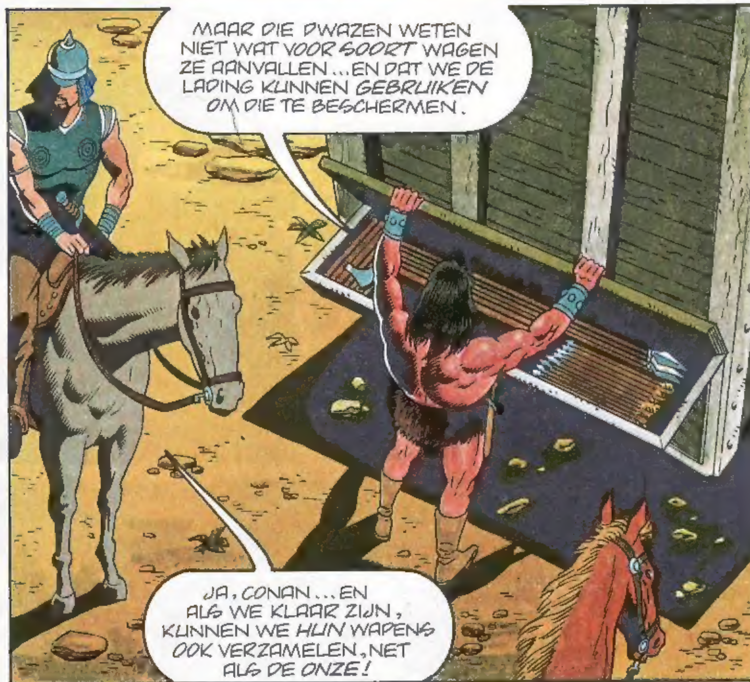

...EN DOOR EEN GEZICHT, DAT HIJ SLECHTS EVEN ZIET, MAAR DAT HEM BIJBLIJFT.
ZE REIST IN HET GEZEL-SCHAP VAN DEGENEN DIE DE STAD ONTVLUCH-TEN, MAAR ZIJ TOONT GEEN ANGST EN ZE IS OOK GEEN RIJKE BUR-GERES...EERDER EEN PRIESTERES UIT EEN OF ANDERE TEMPEL...
...EN IN HAAR KOELE, HELDERE OGEN ZIET CONAN IETS ONHEILSPELLENDS...IETS DREIGENDS!


...MAAR DAN IS ALLES AL VOORBIJ.
WAAR ZE OOK HEEN WILLEN...


...HUN PAARDEN HALEN HET NOOIT, MET DIE SNELHEID!
DA'S ONZE ZAAK NIET!
EN TOCH HOUDT CONAN HET GEVOEL DAT DEZE ZAAK...NOG 'N VERVOLG ZAL KRIJGEN.

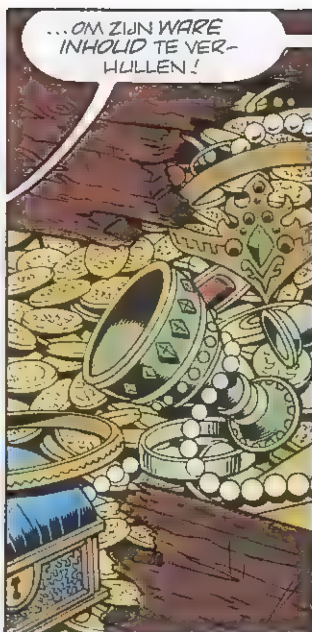

LAAT DIE MIDDAG...
MINSTENS DERTIG RUITERS, AAN DAT STOF TE ZIEN.
ONGETWIJFELD BERGMENSEN...ROVERS!

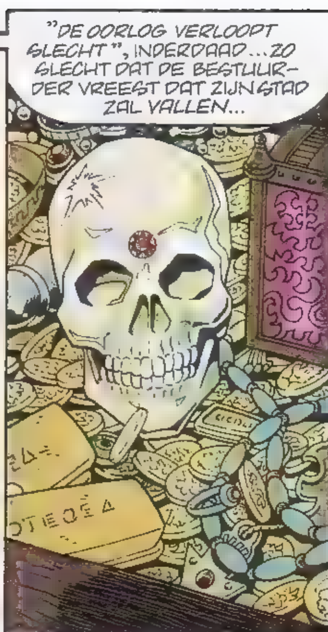

JA...MAAR WAAROM WACHTEN ZE NIET TOT WE DE RIVIER OVER ZIJN?
ZE NEMEN HET RISICO NIET DAT WIJ DIE SMALLE KLOOF KUNNEN BEREIKEN...
...DUS GEVEN ZE ONS HET VOORDEEL VAN DE RIVIER OM DAT TE VOORKOMEN!


MAAR DIE DWAZEN WETEN NIET WAT VOOR SOORT WAGEN ZE AANVALLEN...EN DAT WE DE LADING KUNNEN GEBRUIKEN OM DIE TE BESCHERMEN.
JA, CONAN...EN ALS WE KLAAR ZIJN, KUNNEN WE HUN WAPENS OOK VERZAMELEN, NET ALS DE ONZE!

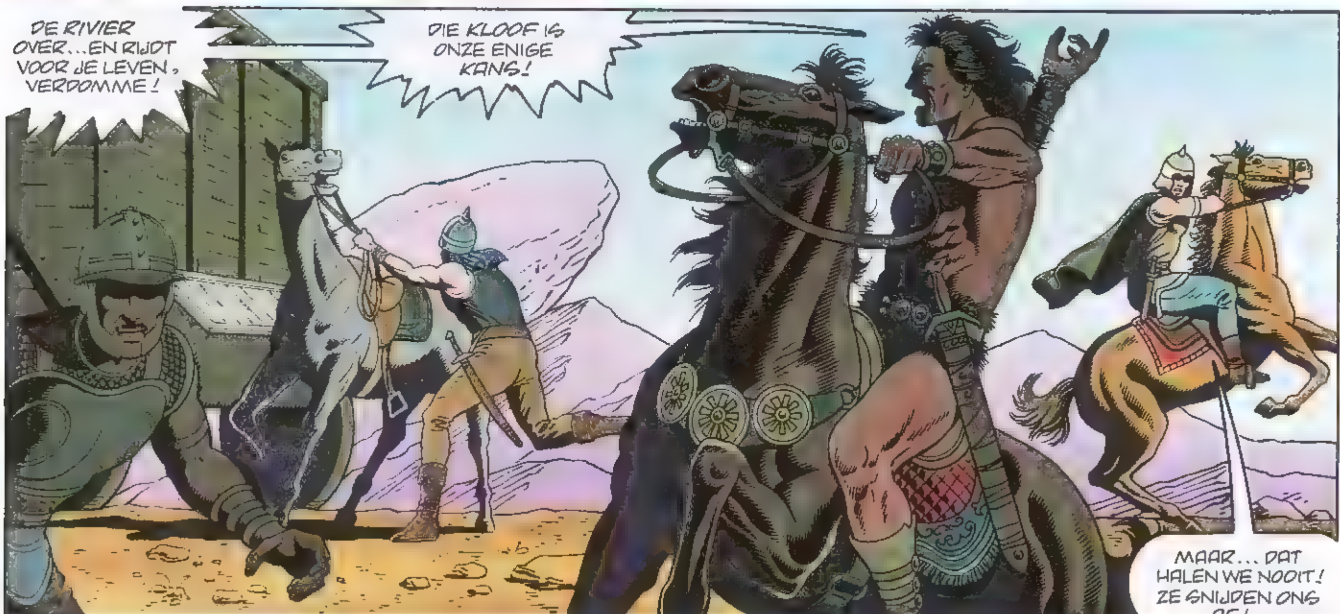

HOUDT JULLIE KALM TOT ZE DE RIVIER BEREIKEN!
ALS ZE VERTRAAGD WORDEN DOOR 'T WATER, GEBRUIKEN WE DE WAGEN ALS DEKKING EN SCHIETEN WE HEN EEN VOOR EEN...
WAT IS...?!
PLANKEN... DIE DE LADING VERBERGEN?

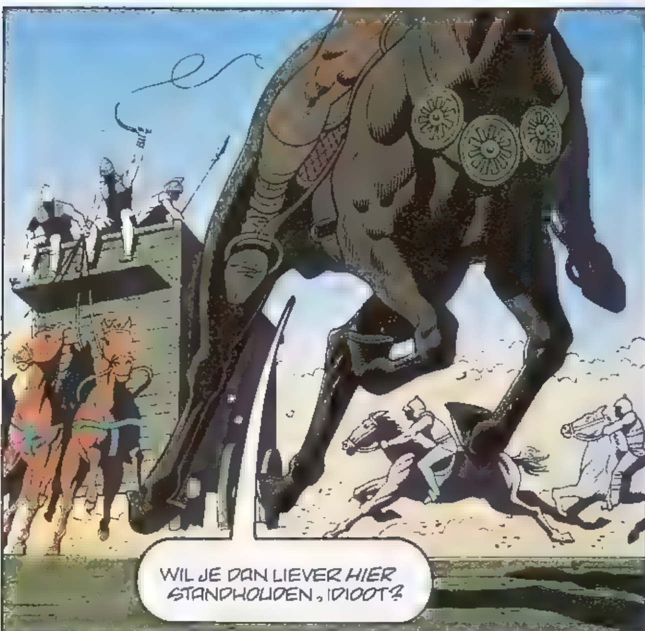

EEN GEHEIM LUIK... DE WAGEN BEVAT NET GENOEG WAPENS ...

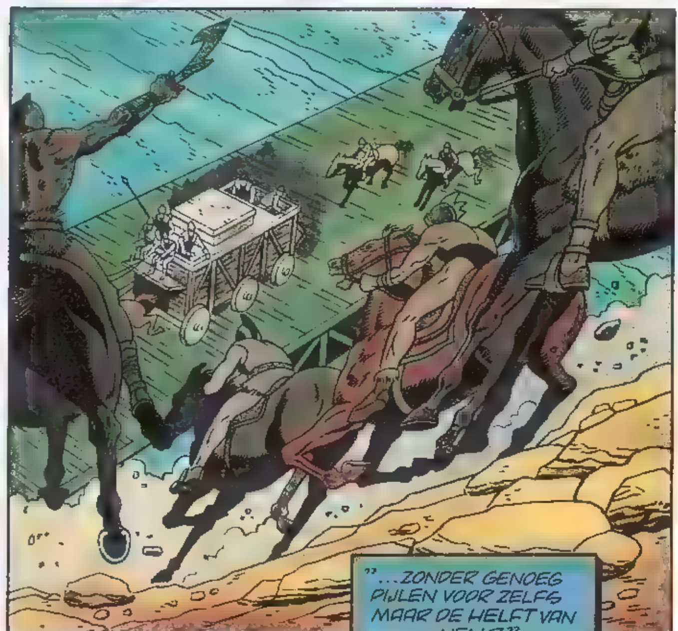

...OM ZIJN WARE INHOUD TE VERHULLEN!


"DE OORLOG VERLOOPT SLECHT", INDERDAAD... ZO SLECHT DAT DE BESTUURDER VREEST DAT ZIJN STAD ZAL VALLEN...

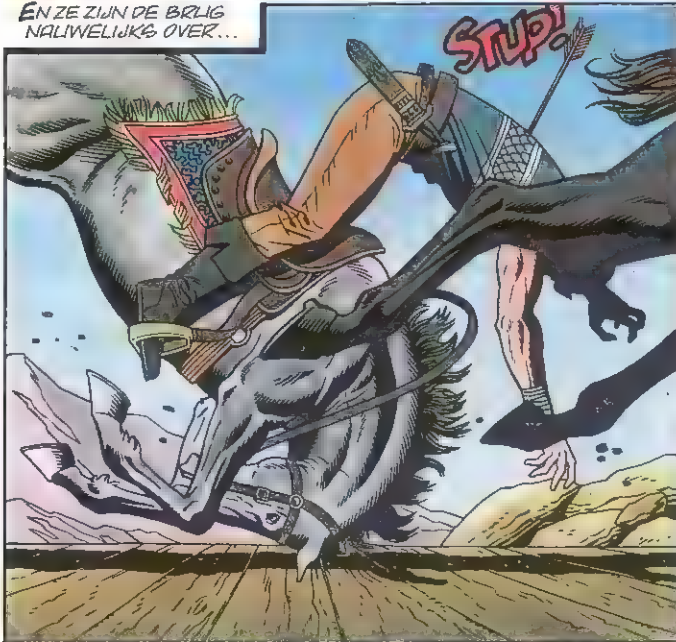

...ZODAT HIJ MIJ ZIJN SCHAT NAAR BUITEN LAAT SMOKKELEN!
DAN... WETEN DIE BANDIETEN MISSCHIEN TOCH WAT ZE AANVALLEN.


DE RIVIER OVER... EN RIJDT VOOR JE LEVEN, VERDOMME!
DIE KLOOF IS ONZE ENIGE KANS!
MAAR... DAT HALEN WE NOOIT! ZE SNIJDEN ONS AF!

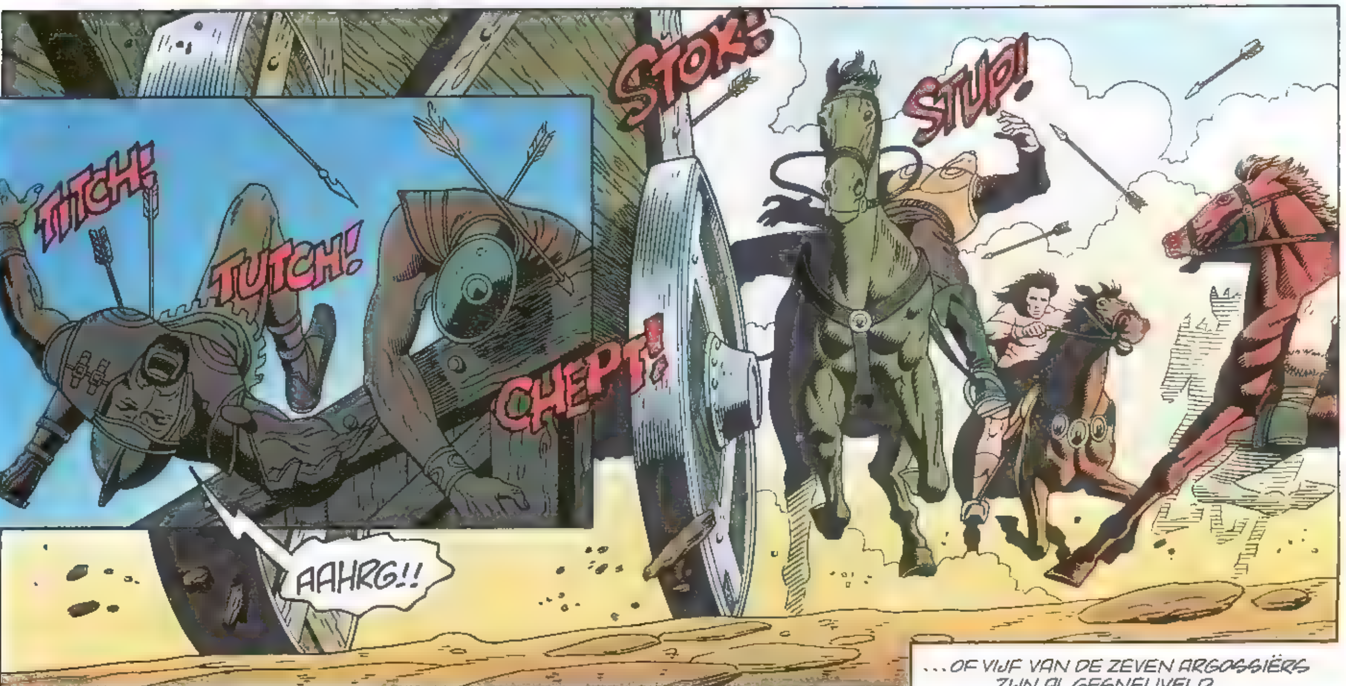

WIL JE DAN LIEVER HIER STANDHOUDEN, IDIOOT?

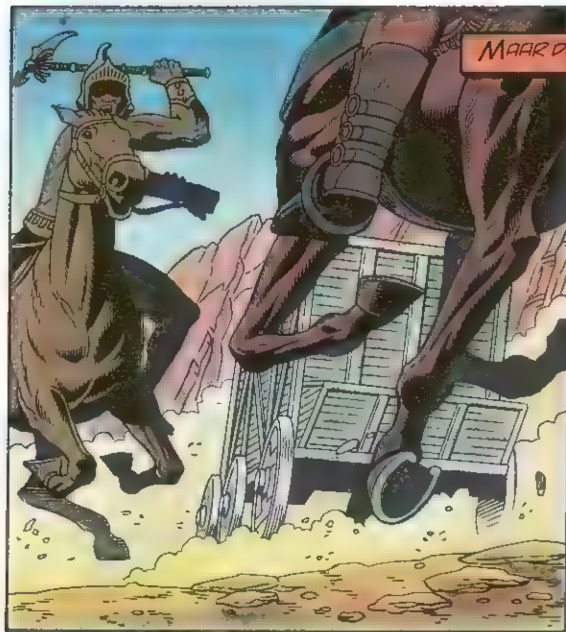

"...ZONDER GENOEG PIJLEN VOOR ZELFS MAAR DE HELFT VAN HEN?"


ZELFS IN VOLLE GALOP...
TWUNG
...IS HUN MEESTERSCHAP OP DE BOOG DODELIJK...

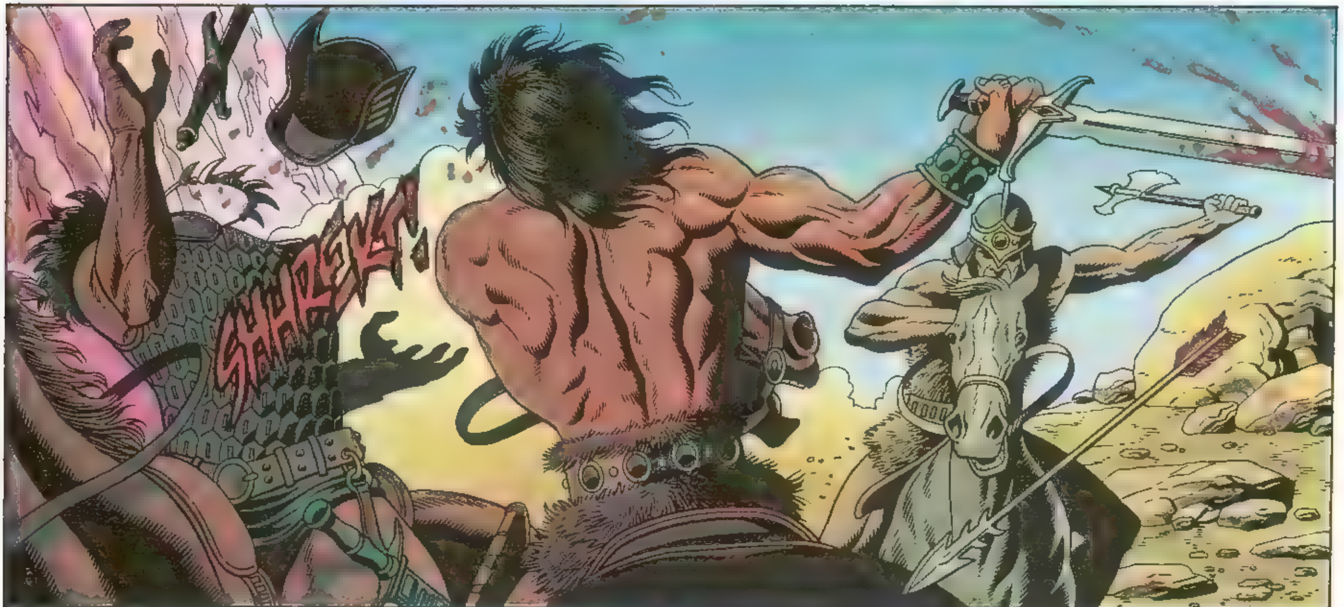

EN ZE ZIJN DE BRUG NAUWELIJKS OVER...
STUP!


CHUT!

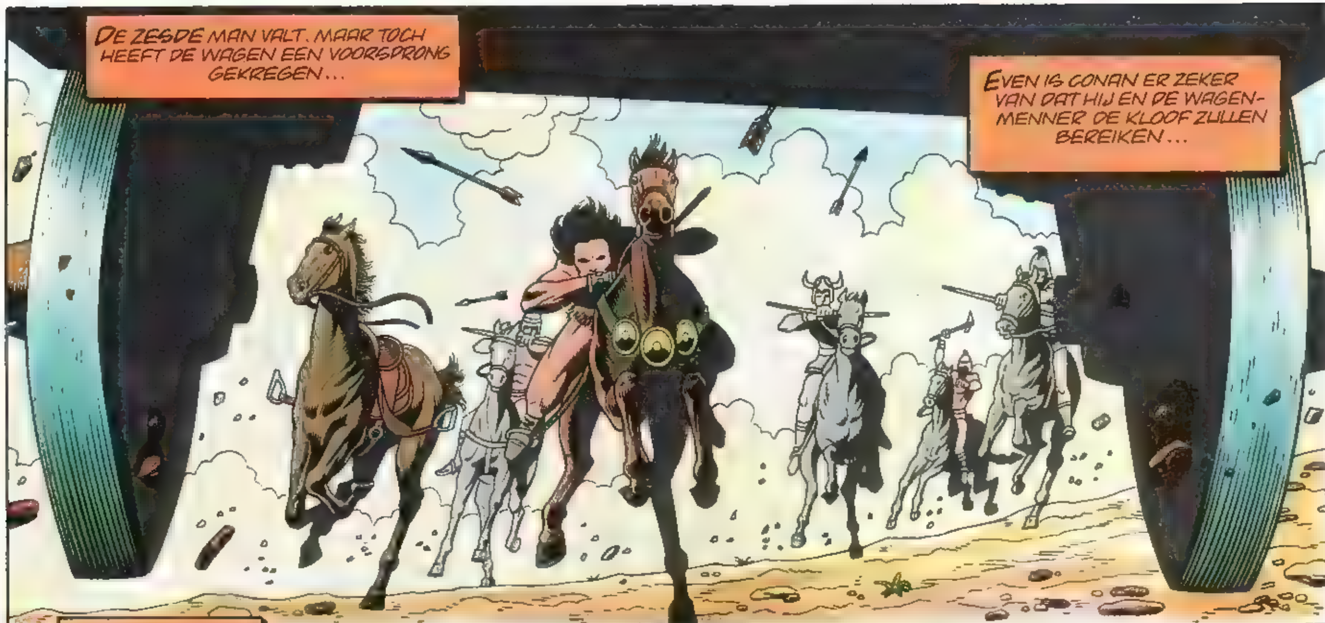

STOK!
STUP!
TITCH!
TUTCH!
CHEPT!
AAHRG!!
...OF VIJF VAN DE ZEVEN ARGOSSIËRS ZIJN AL GESNEUVELD...


MAAR DAN...

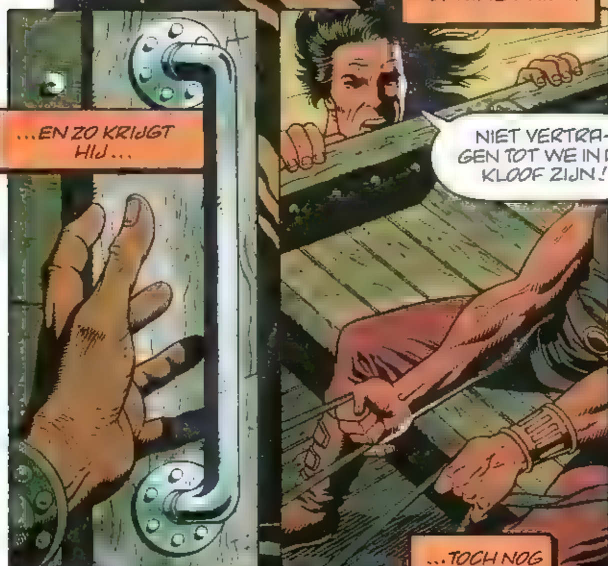

SHAKT!


SHREK!


SKLUTCH!
REE-EEE-EEE
...IS HET CONANS BEURT.


DE ZESDE MAN VALT. MAAR TOCH HEEFT DE WAGEN EEN VOORSPRONG GEKREGEN...
EVEN IS CONAN ER ZEKER VAN DAT HIJ EN DE WAGENMENNER DE KLOOF ZULLEN BEREIKEN...


MAAR DAN VELLEN TWEE PIJLEN ZIJN PAARD...
TERWIJL HET HINNIKENDE BEEST ONDER HEM NEERSTORT, SPRINGT HIJ...


...EN ZO KRIJGT HIJ...
NIET VERTRAGEN TOT WE IN DE KLOOF ZIJN!
...TOCH NOG GELIJK!


ZE BLIJVEN BUITEN BOOGBEREIK ... WE BRENGEN HIER DE NACHT DOOR, IN DE RUG GEDEKT, EN MET DEZE ROTSEN VOOR ONS!
EN MORGEN... RIJDEN WE DAN DOOR ALSOF DIT GEWOON EEN WAPENZENDING IS...EN LEVEREN WE DE WAGEN DAN AF?
DAT KLINKT WEL MAKKELIJK... MAAR WAT ZOU JIJ DOEN?
DE WAGEN HOLIDEN! DE SCHAT IN GELIJKE DELEN SPLITSEN EN 'N RIJK LEVEN LEIDEN!
CONAN GROMT SLECHTS...

...EN DAN, OM ER EEN EIND AAN TE MAKEN...

...GEEFT HIJ DE WAGENMENNER DE EERSTE WACHT.

CHAK!

LUISTER NAAR ME, BARBAAR!

DWAAS! DIT IS EEN KONINKLIJKE SCHAT... *KROONJUWELEN!* WELKE HANDELAAR WIL KLINKENDE MUNT BETALEN VOOR SIERADEN DIE ZO BEROEMD ZIJN? JE ZOU ALLES MOETEN SMELTEN...

...EN ZELFS ALS JE IEMAND VINDT DIE DAT WIL *DOEN*, ZOU JE ER NOG GEEN HONDERDSTE DEEL VAN DE WAARDE VOOR KRIJGEN!

OF WIL JE IN DIE WAGEN *BLIJVEN*... OP DE VLUCHT, ZONDER IETS ERVAN UIT TE KUNNEN GEVEN... VOOR DE REST VAN JE *KORTE* LEVEN?

ALS... ALS JE VER GENOEG REIST... ZIJN ER KOOPLIEDEN DIE DE KONING *ZELF* NIET KENNEN, LAAT STAAN DEZE *JUWELEN!*

EN HOE VER ZOU JE KOMEN, DENK JE?

DAT RISICO LOOP IK...

...LIEVER DAN MIJN LEVEN TE WAGEN BIJ HET AFLEVEREN VAN DEZE LADING EN MIJN SCHAMELE LOON TE...

WE EISEN *TIEN MAAL MEER!*

HUH? ...WE VRAGEN EEN... *LOSGELD* VOOR DE WAGEN?

WE *ONDERHANDELEN OPNIEUW* OVER ONZE BELONING, OMDAT WE BEDROGEN ZIJN.

MAAR... DENK JE DAT HET LUKT?

JA ... MAAR NU HOEF IK DE NIEUWE BELONING NIET TE...



...TERWIJL VERDER OP DE WEG NAAR NAPOLITOS EEN KOETS LANGZAMER IS GAAN RIJDEN...

WAAROM ZWEET ZIJ NIET? BESCHERMT HAAR GOD HAAR TEGEN DE HITTE?

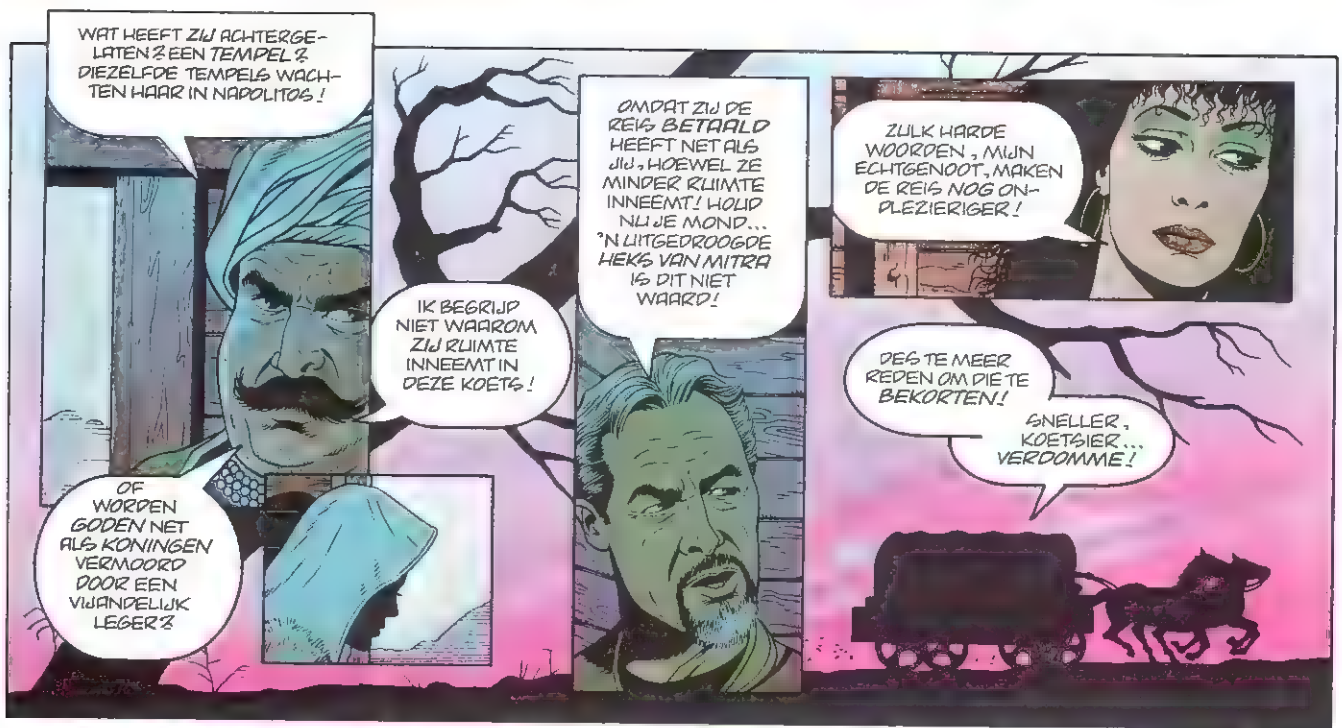
VAST NIET, KOOPMAN... MAAR HAAR GOD DWINGT HAAR OOK NIET OM ZICH VET TE VRETEN!



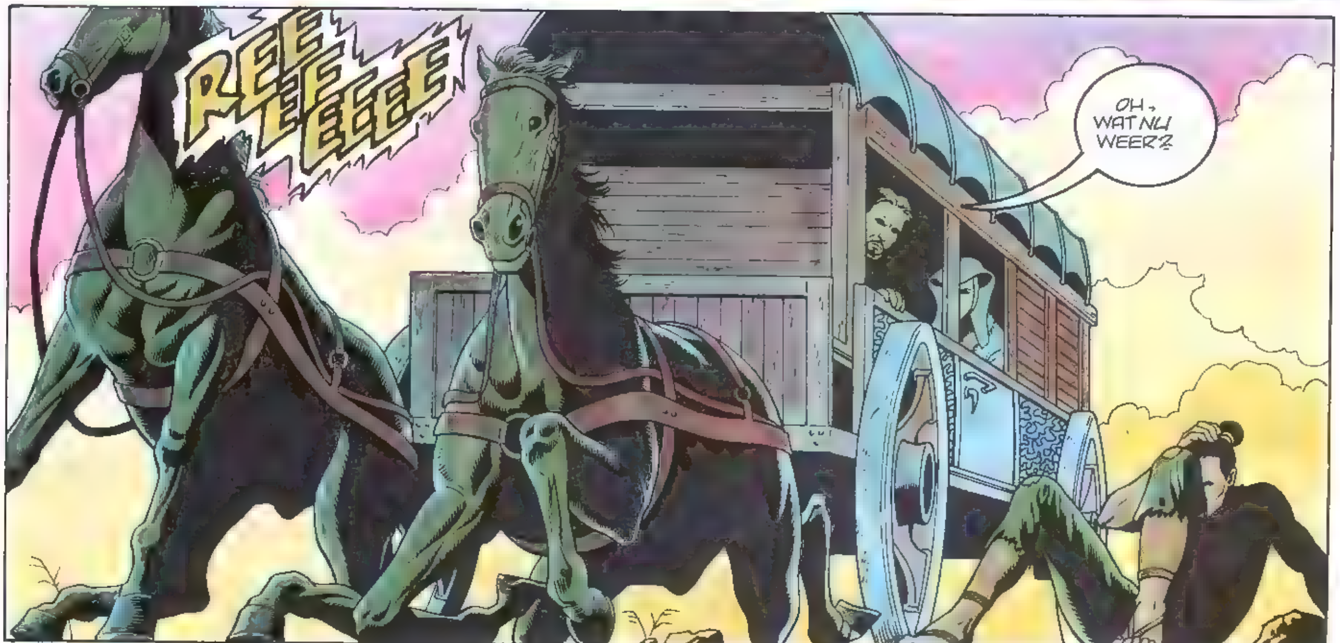


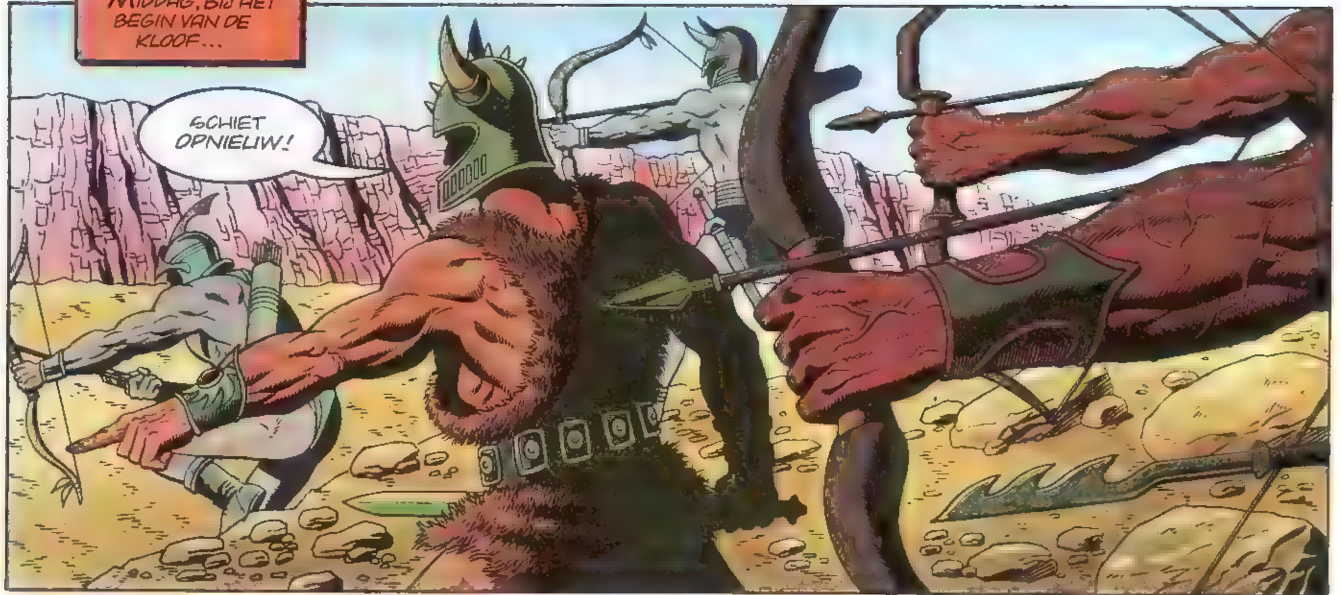




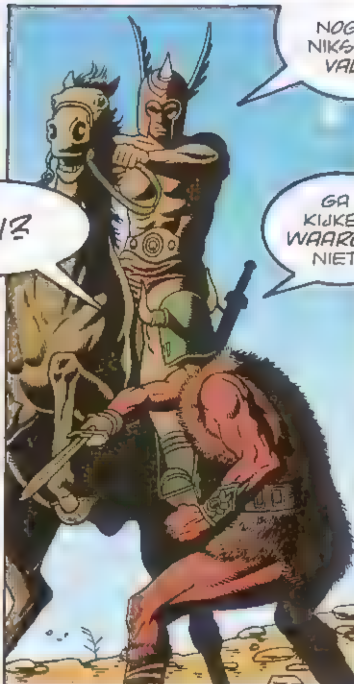

WAT HEEFT ZIJ ACHTERGELATEN? EEN TEMPEL? DIEZELFDE TEMPELS WACHTEN HAAR IN NAPOLITOS!
IK BEGRIJP NIET WAAROM ZIJ RUIMTE INNEEMT IN DEZE KOETS!
OF WORDEN GODEN NET ALS KONINGEN VERMOORD DOOR EEN VIJANDELIJK LEGER?
OMDAT ZIJ DE REIS BETAALD HEEFT NET ALS JIJ, HOEWEL ZE MINDER RUIMTE INNEEMT! HOUD NU JE MOND... 'N UITGEDROOGDE HEKS VAN MITRA IS DIT NIET WAARD!
ZULK HARDE WOORDEN, MIJN ECHTGENOOT, MAKEN DE REIS NOG ONPLEZIERIGER!
DES TE MEER REDEN OM DIE TE BEKORTEN!
SNELLER, KOETSIER... VERDOMME!

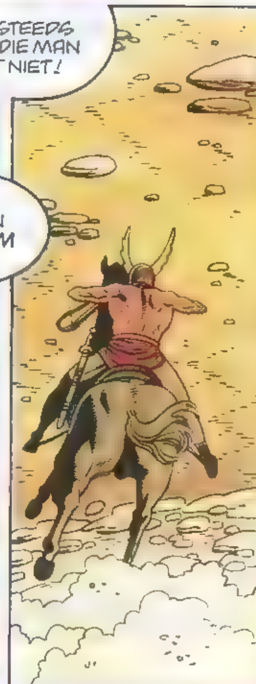

STOMME IDIOOT!
HYAHH!
YAAAIIIEEE

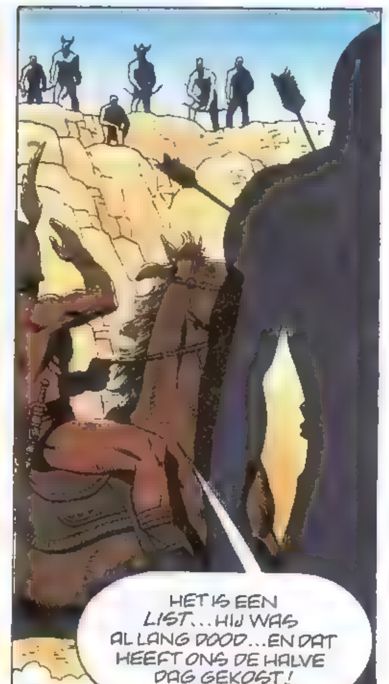

REEEEEEEE
OH, WAT NU WEER?

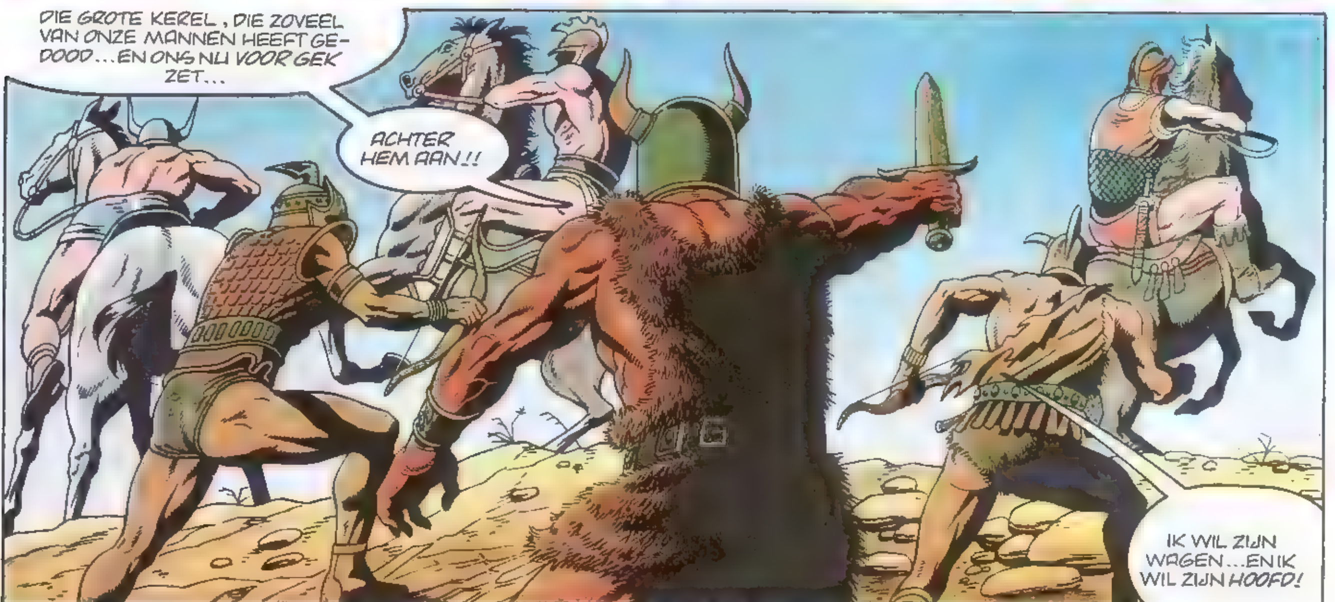

MIDDAG, BIJ HET BEGIN VAN DE KLOOF...
SCHIET OPNIEUW!

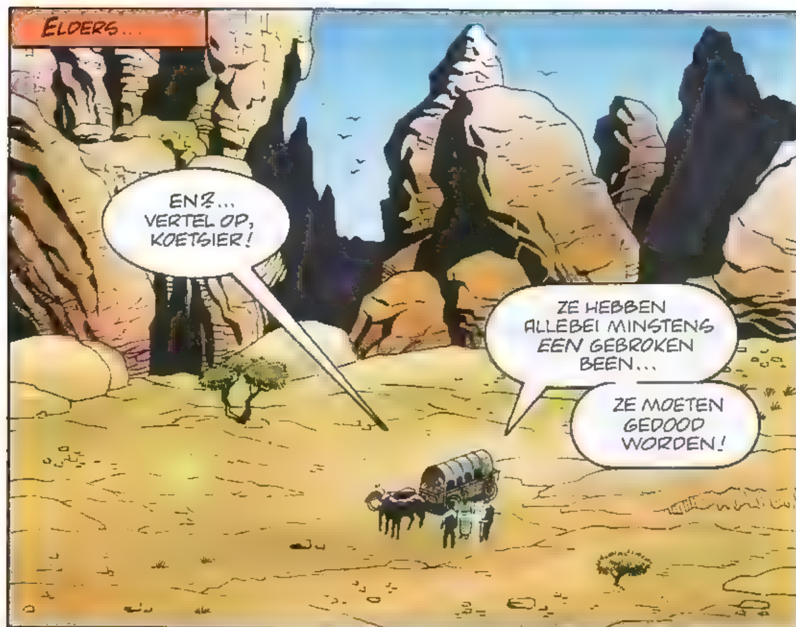


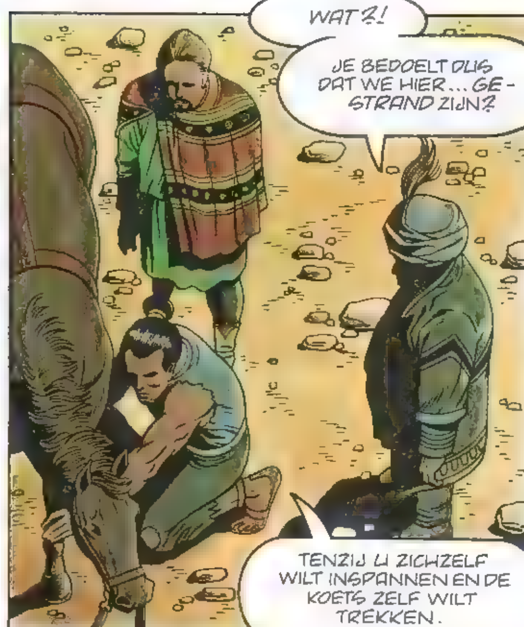

NOG STEEDS NIKS! DIE MAN VALT NIET!
EN?
GA KIJKEN WAAROM NIET!




HET IS EEN LIST... HIJ WAS AL LANG DOOD... EN DAT HEEFT ONS DE HALVE DAG GEKOST!


DIE GROTE KEREL, DIE ZOVEEL VAN ONZE MANNEN HEEFT GEDOOD... EN ONS NU VOOR GEK ZET...
ACHTER HEM AAN!!
IK WIL ZIJN WAGEN... EN IK WIL ZIJN HOOFD!


ELDERS...
EN?... VERTEL OP, KOETSIER!
ZE HEBBEN ALLEBEI MINSTENS EEN GEBROKEN BEEN...
ZE MOETEN GEDOOD WORDEN!

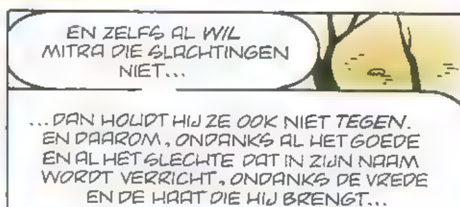

WAT?!
JE BEDOELT DUS DAT WE HIER... GE-STRAND ZIJN?
TENZIJ U ZICHZELF WILT INSPANNEN EN DE KOETS ZELF WILT TREKKEN.


IK BIED MIJN VERONT-SCHULDIGINGEN AAN VOOR DE BOTTE WOORDEN VAN MIJN MAN EN VAN DIE KOOPMAN.
MITRA AANVAARDT UW VERONTSCHULDI-GING, VROUWE VASAL-LIA.
DIE WAS AAN U GE-RICHT, TAMARA...


...NIET AAN ZOMAAR EEN NAAM, WAAR-VOOR KONINKRIJ-KEN VALLEN OM ALLEEN MAAR NOG KORRUPTER TE HERRIJZEN!


MITRA VOERT GEEN OORLOG. HET ZIJN MAN-NEN DIE...


...DODEN IN MITRA'S NAAM.


EN ZELFS AL WIL MITRA DIE SLACHTINGEN NIET...

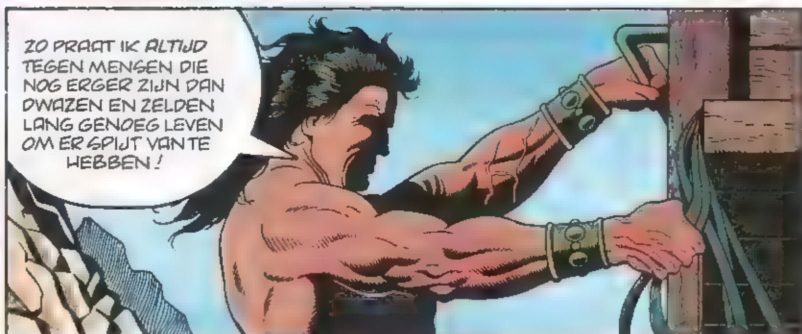

...DAN HOUDT HIJ ZE OOK NIET TEGEN. EN DAAROM, ONDANKS AL HET GOEDE EN AL HET SLECHTE DAT IN ZIJN NAAM WORDT VERRICHT, ONDANKS DE VREDE EN DE HAAT DIE HIJ BRENGT...
...WIL IK NIET IN MITRA GELOVEN, OF IN WELKE ANDERE ZOGENAAMDE GOD DAN OOK.


WAAR GELOOF JE DAN WEL IN? IN JE ECHTGENOOT?
NEE... MISSCHIEN NERGENS IN. NOCH IN HET AANBIDDEN VAN GODEN, NOCH IN HET VOLGEN VAN MIJN EIGEN WEG. MAAR DIT WEET IK WEL: ALS WE ONS EIGEN PAD MOETEN KIEZEN, DAN MOETEN WE HET PAD VAN ANDEREN RESPEKTEREN...
...ANDERS WORDEN ONZE PADEN WEL ERG KORT!

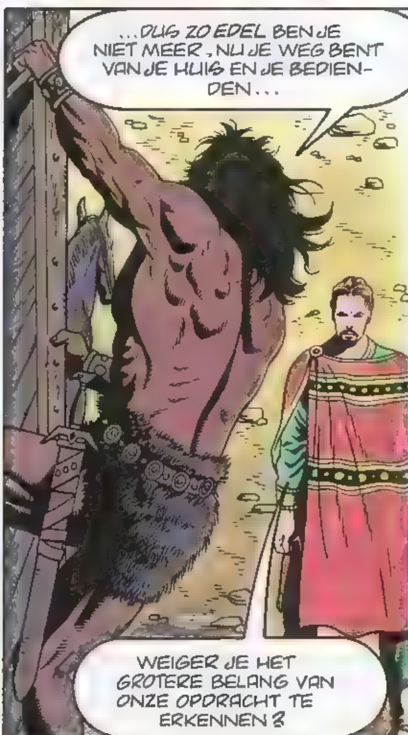

M-MAAR... HOE K-KOMEN WE NU OOIT IN...
KIJK!! DAAR KOMT IEMAND!
BESEF JE WAT JE GEDAAN HEBT, KOETSIER? ALS DAT KOTHIERS ZIJN, OF BAN-DIETEN, OF PICTEN, MOET JE ONS BE-SCHERMEN!


NEE, GEEN KOTHIËRS EN OOK GEEN BANDIETEN ...EN HIJ IS TE GROOT VOOR EEN PICT. HET IS SLECHTS ÉÉN MAN... DIE OP 'N SOORT WAGEN RIJDT...
ZE HEEFT GELIJK! WE ZIJN GERED!


IEDERE GEK HAD JULLIE KUNNEN VERTELLEN DAT JULLIE VEEL TE HARD REDEN, VANAF 'T MOMENT DAT JULLIE DE STAD VERLIETEN.
HOE DURF JE ONS ZO BRUTAAL AAN TE SPREKEN?!
EH... VOOR JE HEM KWAAD MAAKT, ARIDES, KUNNEN WE BETER...

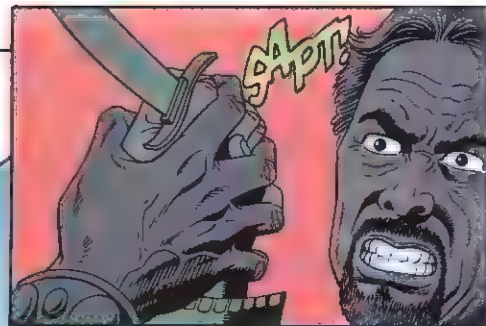

ZO PRAAT IK ALTIJD TEGEN MENSEN DIE NOG ERGER ZIJN DAN DWAZEN EN ZELDEN LANG GENOEG LEVEN OM ER SPIJT VAN TE HEBBEN!


ALS EDELMAN VAN ARGOS BEVEEL IK JE JE PAARDEN AAN ONS TE GEVEN, VOOR ONZE BIJZONDER BELANGRIJKE OPDRACHT!
HIER BEN JE EDELMAN VAN NIKS... ZELFS NIET VAN JE EIGEN LOT, ZO TE ZIEN...


...DUS ZO EDEL BEN JE NIET MEER, NU JE WEG BENT VAN JE HUIS EN JE BEDIENDEN...
WEIGER JE HET GROTERE BELANG VAN ONZE OPDRACHT TE ERKENNEN?

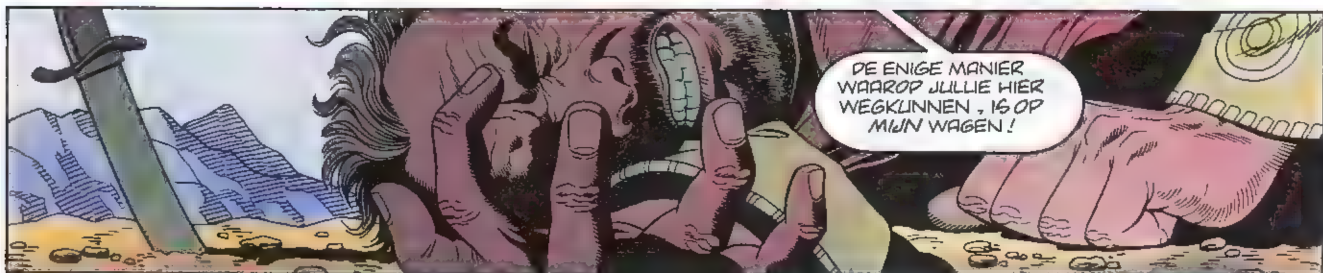

MOOIE OPDRACHT... VLUCHTEN VOOR JE EIGEN LEVEN! MAAR IK HEB EEN ECHTE OPDRACHT VAN 'T STADSBESTUUR...
...MAAR OOK DAT TELT HIER NAUWELIJKS MEER MEE!


KOETSIER! SPAN ZIJN PAARDEN UIT!
KOOPMAN, HELP ME DEZE VERRADERLIJKE BARBAAR EEN LESJE TE LEREN!
MAAR VOORDAT BEIDE MANNEN ER ZELFS MAAR AAN KUNNEN DENKEN DEZE BEVELEN UIT TE VOEREN...

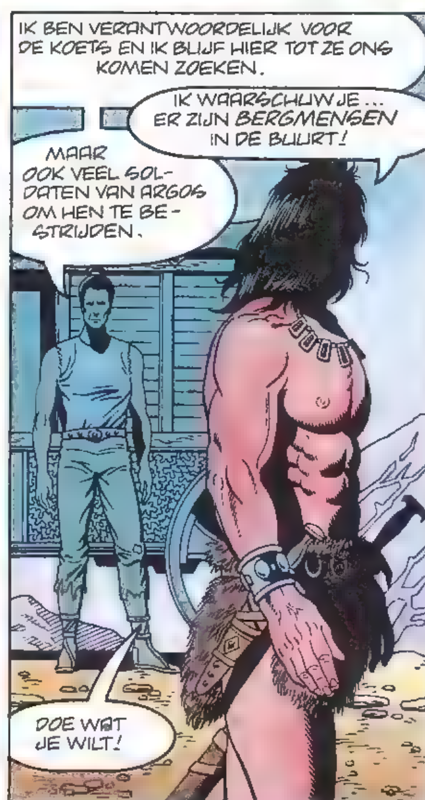

GAPT!




AHRRR-


DE ENIGE MANIER WAAROP JULLIE HIER WEGKUNNEN, IS OP MIJN WAGEN!


KLIM AAN BOORD ZOLANG 'T NOG KAN... ALLEMAAL!
M...M... MIJN HAND...


IK BEN VERANTWOORDELIJK VOOR DE KOETS EN IK BLIJF HIER TOT ZE ONS KOMEN ZOEKEN.
IK WAARSCHUW JE... ER ZIJN BERGMENSEN IN DE BUURT!
MAAR OOK VEEL SOLDATEN VAN ARGOS OM HEN TE BESTRIJDEN.
DOE WAT JE WILT!

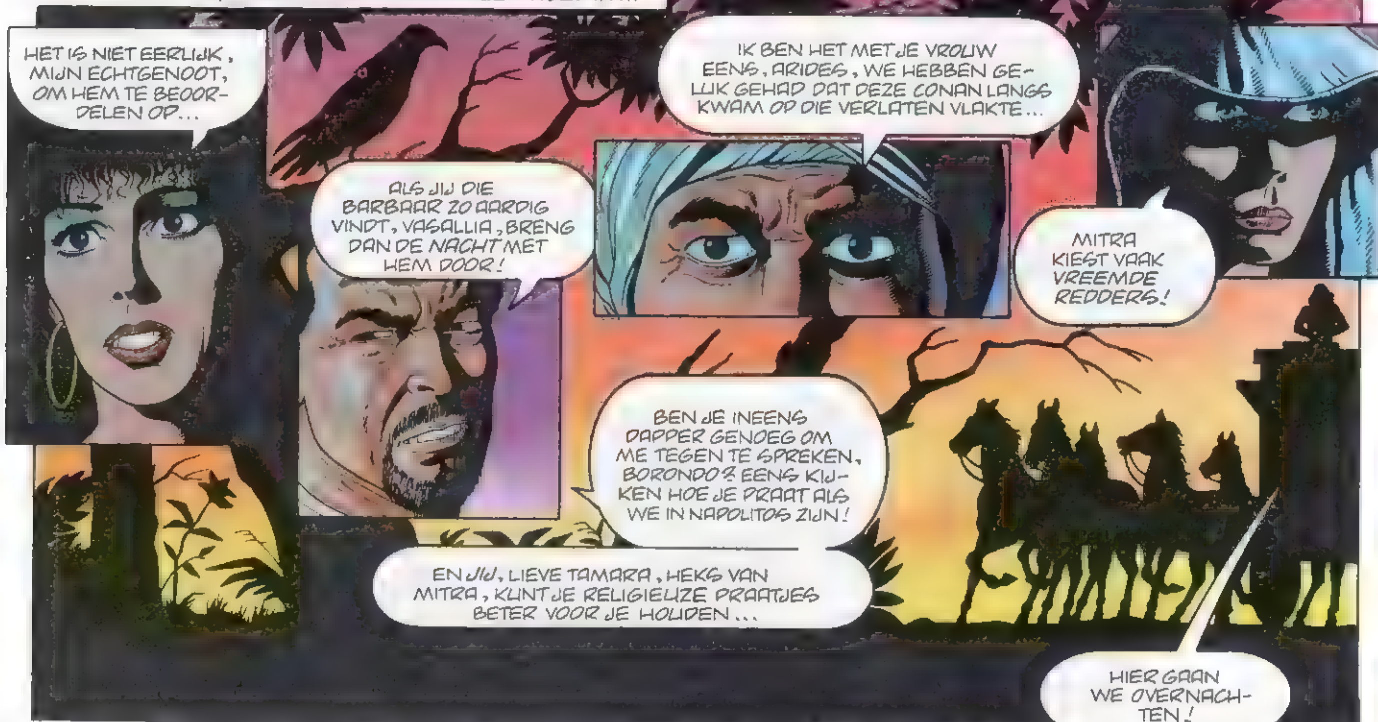

BLIJF UIT M'N BUURT!
IK WILDE ALLEEN MAAR...
BEWAAR JE TROOST MAAR VOOR DIE BARBAAR...
...WANT WACHT MAAR AF WIE DIT GAAT WINNEN... UITEINDELIJK!


ALS JE ZO DOORGAAT, IS HET VOOR JOU NU AL AFGELOPEN!
KOM JE NOG OF NIET?
PAS ALS IK MIJN BEZITTINGEN UIT DE KOETS HEB GEHAALD!
DAN MOET JE MAAR BLIJVEN!
WANT JE BOFT NOG DAT IK HET GOEDVIND DAT JE ZELF MEE-RIJDT!

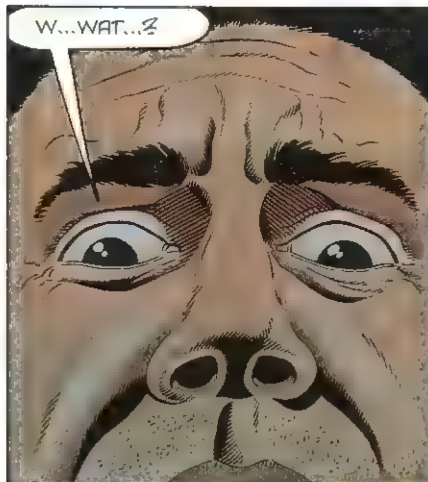

WACHT, VERDOMME!
HAHAHAHAHAHA
WACHT!


INTUSSEN, BIJ DE STADSPOORT...
DENK ERAAN... DE SPION MOET TEGENGEHOUDEN WORDEN, ANDERS IS DE OORLOG TEGEN KOTH VERLOREN!
KOMT IN ORDE!

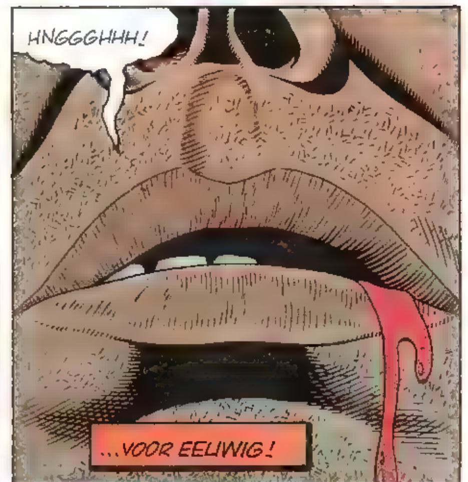

WE KRIJGEN DIE VERRADER WEL... LANG VOORDAT DE KOETS NAPOLITOS BEREIKT!


'S AVONDS RIJDT DE WAGEN EEN WOUD IN...
HET IS NIET EERLIJK, MIJN ECHTGENOOT, OM HEM TE BEOORDELEN OP...
ALS JIJ DIE BARBAAR ZO AARDIG VINDT, VASALLIA, BRENG DAN DE NACHT MET HEM DOOR!
IK BEN HET MET JE VROUW EENS, ARIDES, WE HEBBEN GELUK GEHAD DAT DEZE CONAN LANGS KWAM OP DIE VERLATEN VLAKTE...
MITRA KIEST VAAK VREEMDE REDDERS!
BEN JE INEENS DAPPER GENOEG OM ME TEGEN TE SPREKEN, BORONDO? EENS KIJKEN HOE JE PRAAT ALS WE IN NAPOLITOS ZIJN!
EN JIJ, LIEVE TAMARA, HEKS VAN MITRA, KUNT JE RELIGIEUZE PRAATJES BETER VOOR JE HOUDEN...
HIER GAAN WE OVERNACHTEN!









MAAR ELDERS OP DE WEG NAAR NAPOLITOS ZIJN ER TWEE WAKKER...




HEEFT HIJ JE AL DIE TIJD... NIET AANGERAAKT?
TOEN HEEFT HIJ VOOR HET LAATST LIEFDE GEGEVEN EN GENOMEN!
MAAR... JE BENT NOG STEEDS MOOI.


TOEN WE TROUWDEN, WAS HIJ SLECHTS DE ZOON VAN 'N ARISTOKRAAT. MAAR ZIJN VADER OVERLEED SNEL... EN BINNEN EEN JAAR NADAT HIJ ZIJN VADER HAD OPGEVOLGD, WIST HIJ WAT HIJ GEWORDEN WAS.
EN DAT KON HIJ NIET AAN, NIET 'S NACHTS, NIET MET MIJ!
DOOR BETER TE ZIJN DAN GEWONE MENSEN WORDEN ARISTOKRATEN VEEL MINDER. OMDAT ZIJ TE VEEL MACHT HEBBEN, MAKEN ZIJ ER MISBRUIK VAN. OMDAT ZE VEEL TE VERLIEZEN HEBBEN, WORDEN ZE STEEDS HEBZUCHTIGER, WREDER EN LAFFER.


ARIDES WEET DIT. HIJ WEET DAT IK HET WEET... EN DAAR KAN MIJN SCHOONHEID, KAN ZELFS MIJN LIEFDE HET NIET TEGEN OPNEMEN.
WAAROM GA JE NIET...
HEM VERLATEN? EN EEN SCHANDAAL VEROORZAKEN?
HET IS BETER DAT DE TROUWE VROUW VAN DE ARISTOKRAAT PLOTSELING ZIEK WORDT... OF ONVERWACHT 'N ONGELUK KRIJGT.
DIE HOND MOET HET NIET WAGEN...


NIET MET EIGEN HAND, NEE. MAAR HIJ BEHEERST VELE HANDEN, DIE MIJ NIET UIT LIEFDE DURVEN AANRAKEN... EN DUS BEN IK NOG STEEDS EENZAAM... EN DAT BLIJF IK, ZOLANG HIJ OF IK LEEFT.
VRAAG JE ME OM HEM...
TE DODEN? NEE, CONAN... HIJ IS DE ARISTOKRAAT, NIET IK.


IK ZET MIJN WAARDIGHEID ALLEEN OPZIJ OM JOU IETS TE VRAGEN DAT VEEL MINDER IS, EN TOCH VEEL MEER. IK VRAAG JE VOOR EEN TIJDJE DE PLAATS IN TE NEMEN DIE HIJ NIET MEER VERDIENT.
MAAR...
IK VERZEKER JE, CONAN, DAT ALS DEZE REIS VOORBIJ IS, IK ME NIET AAN JE ZAL VASTKLAMPEN, EN NIEMAND HOEFT HET TE WETEN!


IK HEB NIETS TEGEN 'N PAAR LUSTIGE NACHTEN, MAAR JIJ HEBT TOCH GEEN RUWE BARBAAR NODIG DIE...
DIE HEB IK JUIST WEL NODIG... MAAR ALS JE ME DIT NIET KUNT GEVEN, BEGRIJP IK DAT... EN IK DANK JE VOOR JE EERLIJKHEID.
EERLIJKHEID, JA... MAAR WAAROM HIJ DAT ANDERE NIET GEEFT, BEGRIJPT ZELFS HIJ NIET.

'S OCHTENDS...

ONGETWIJFELD BANDIETEN. MAAR ZE HEBBEN NIET AL HET WERK VOOR ONS OPGEKNAPT... MAAR EEN LIJK... EN GEEN SPOOR VAN DE VIER PASSAGIERS!

MEEGENOMEN DOOR DE BANDIETEN?

DE VROUWEN MISSCHIEN, MAAR DE MANNEN NIET!

NEE, VOLGENS MIJ ZIJN ZE ONTSNAPT... DUS MOETEN WE VERDER ZOEKEN!

TERWIJL DE MIDDAGHEMEL TE VROEG VERDUISTERD WORDT DOOR EEN NADERENDE STORM, RIJDT CONANS WAGEN VANUIT HET WOUD EEN GEVAARLIJKE BERGWEG OP. DE REIS NAAR NAPOLITOS DUURT NOG NEGEN DAGEN...

TIJD GENOEG OM ZIJN KANSEN TE BEREKENEN...

ALS HIJ IN DE BUURT VAN NAPOLITOS KOMT, KAN HIJ ZIJN PASSAGIERS WEGSTUREN EN DE WAGEN BUITEN DE STAD VERBERGEN... NADAT HIJ EERST EEN PAAR VAN DE MOOISTE SIERADEN ERGENS ANDERS HEEFT VERSTOPT...

DAN MOET HIJ DE GARNIZOENSKOMMANDANT VAN NAPOLITOS VAN TWEE DINGEN OVERTUIGEN: DAT DE WAGEN WEG IS... EN DAT DIE OOK WEER TERUG KAN KOMEN.

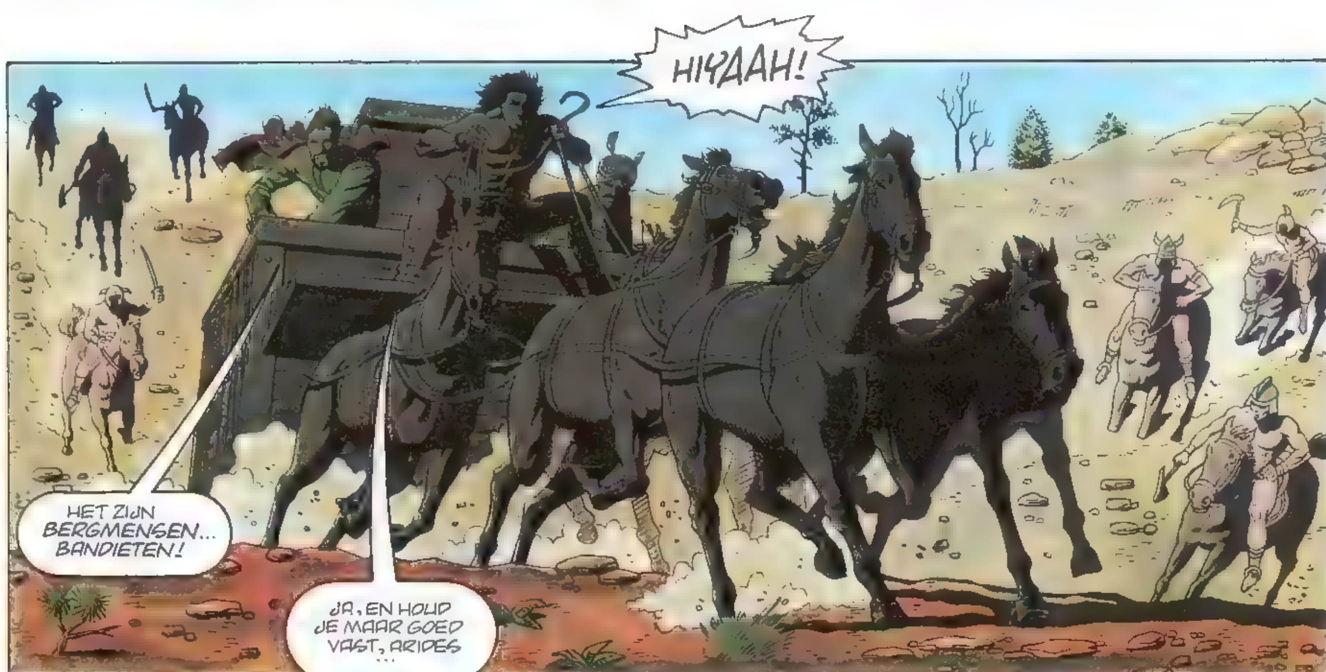
CONAN ZAL ZICH ALS VRIJWILLIGER MELDEN EN OP HET GROTE GEVAAR WIJZEN, WAARDOOR ZIJN OORSPRONKELIJKE BELONING TIEN MAAL ZO HOOG MOET WORDEN...

HUH...?

EEN DOF GEROMMEL, DAT NIET UIT DE DONKERE WOLKEN KOMT... MAAR VAN DE GROND ACHTER HEN...

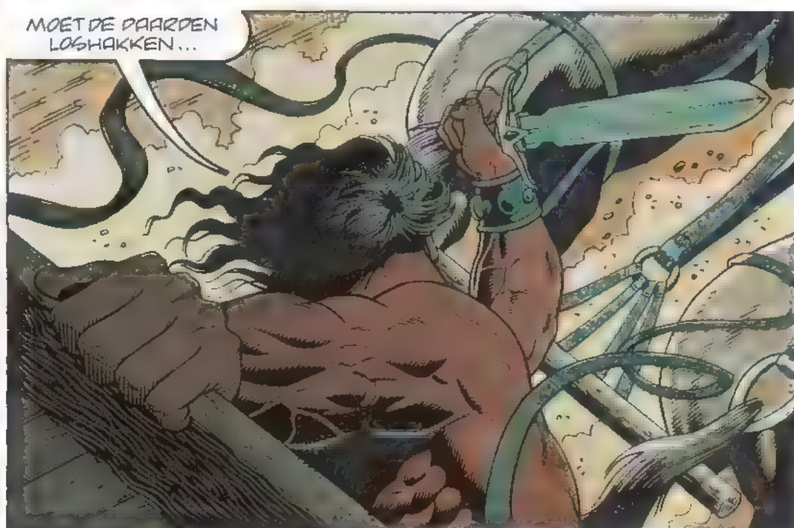
CROMS HEL !!!

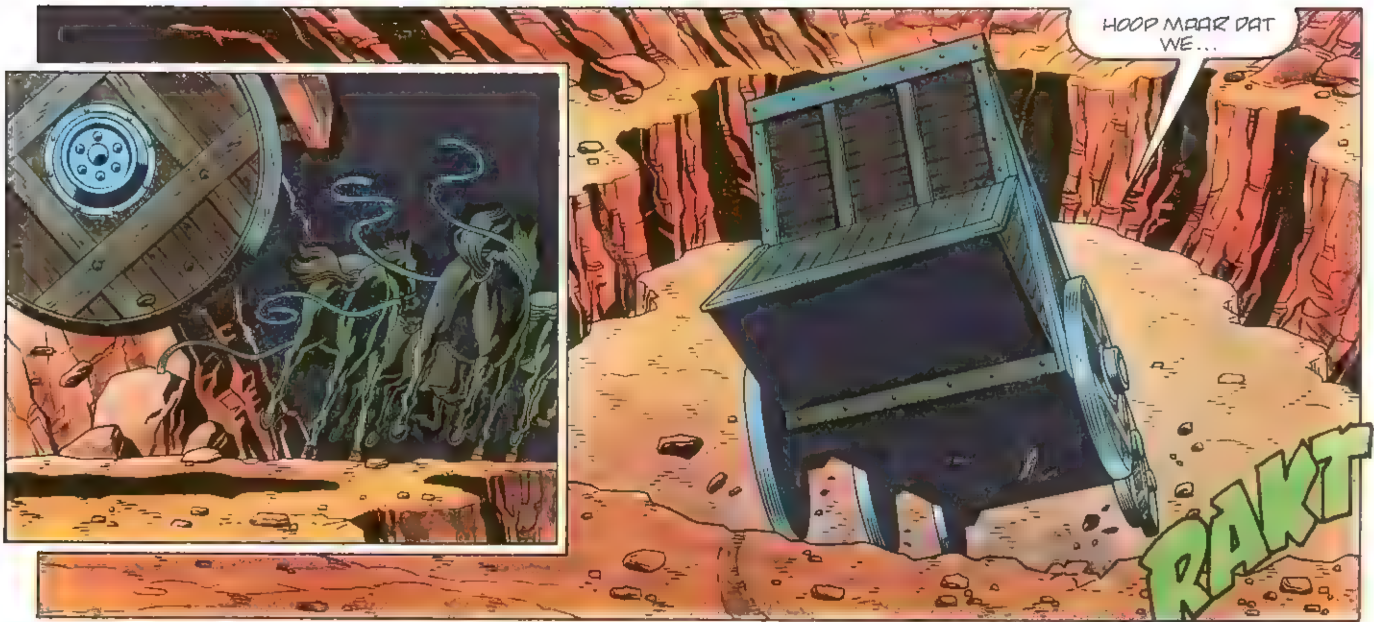
IK HAD MOETEN WETEN DAT ZIJ VANNACHT DOOR ZOUDEN RIJDEN...

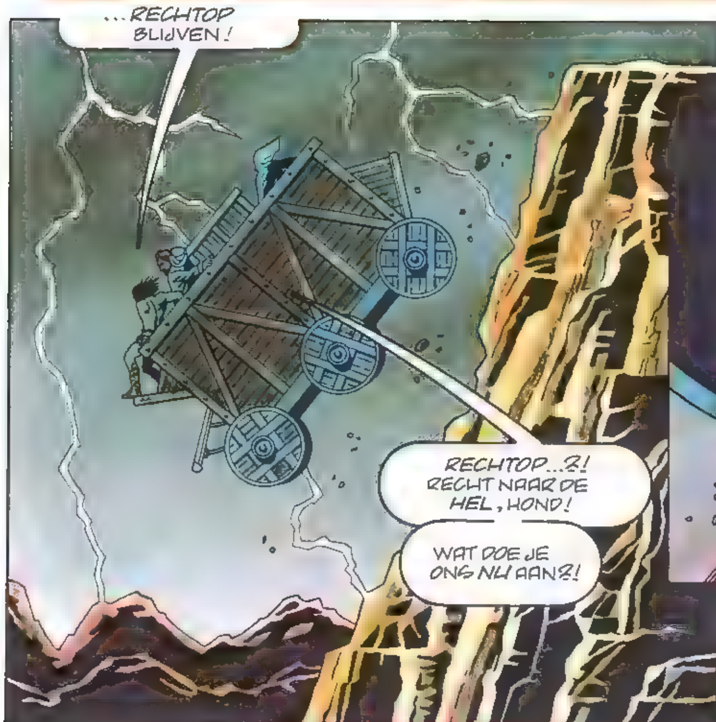

HIYAAH!
HET ZIJN BERGMENSEN... BANDIETEN!
JA, EN HOUD JE MAAR GOED VAST, ARIDES ...

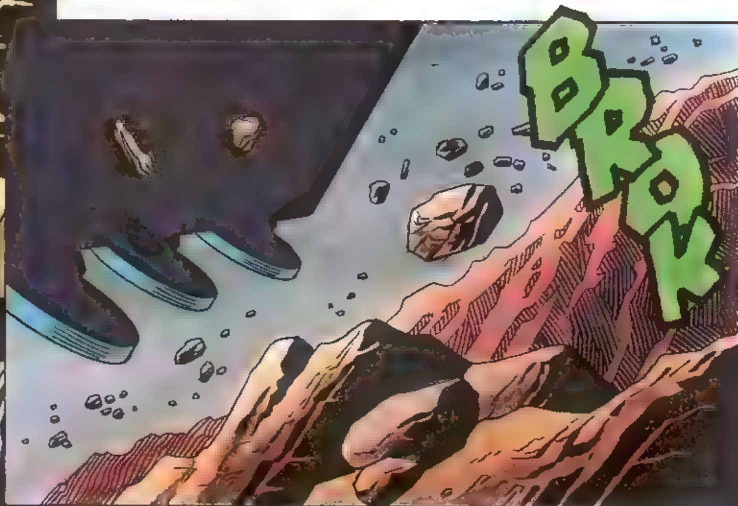

...WANT ZE HALEN ONS IN!
EN DEZE WAGEN RIJDT TOCH AL VEEL TE SNEL!


GEEN KEUS MEER!
HOE DAN OOK... WE KUNNEN NOG MAAR EEN KANT OP... WE GAAN OVER DE RAND!


MOET DE PAARDEN LOSHAKKEN...

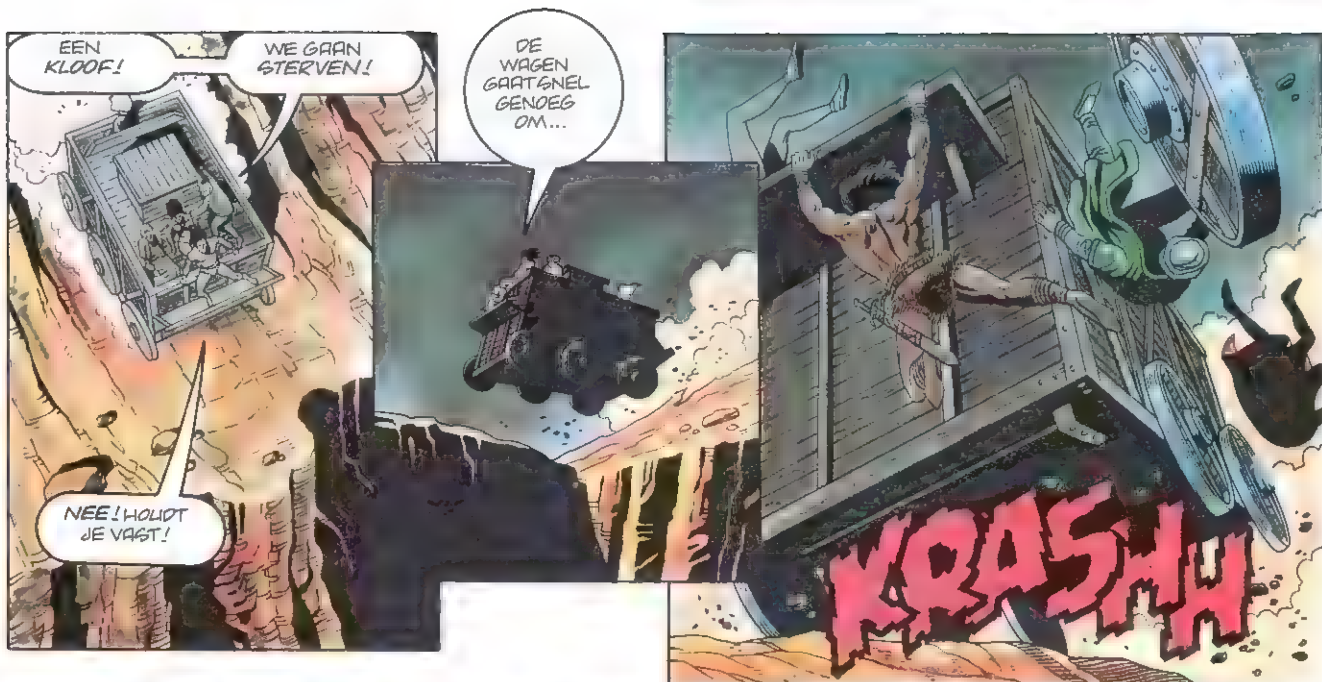

HOOP MAAR DAT WE...
RAKT

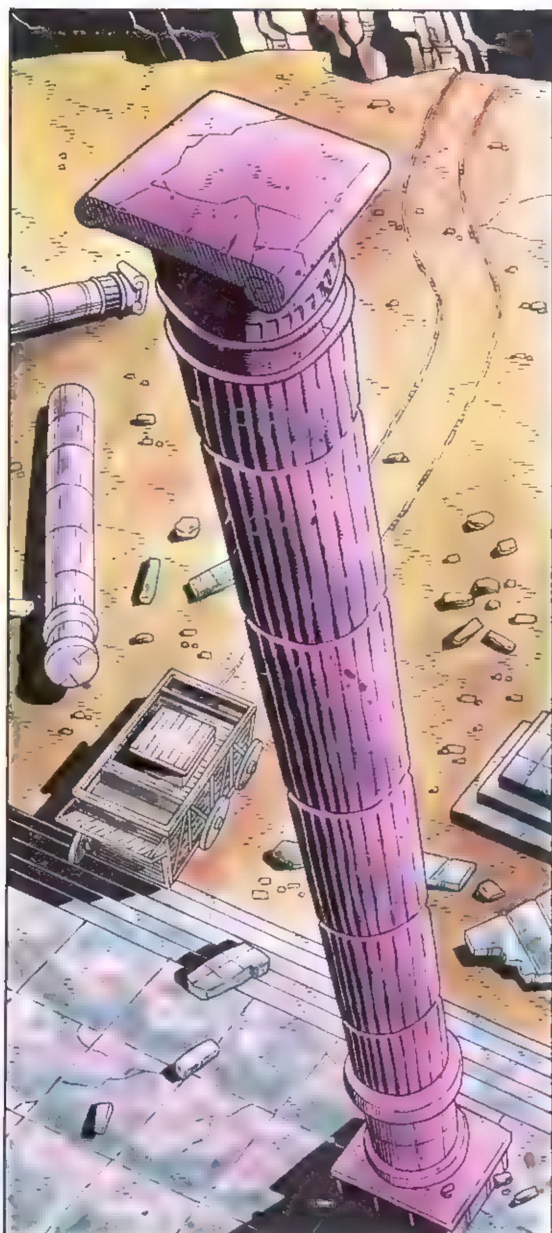

...RECHTOP BLIJVEN!
RECHTOP...?! RECHT NAAR DE HEL, HOND!
WAT DOE JE ONS NU AAN?!

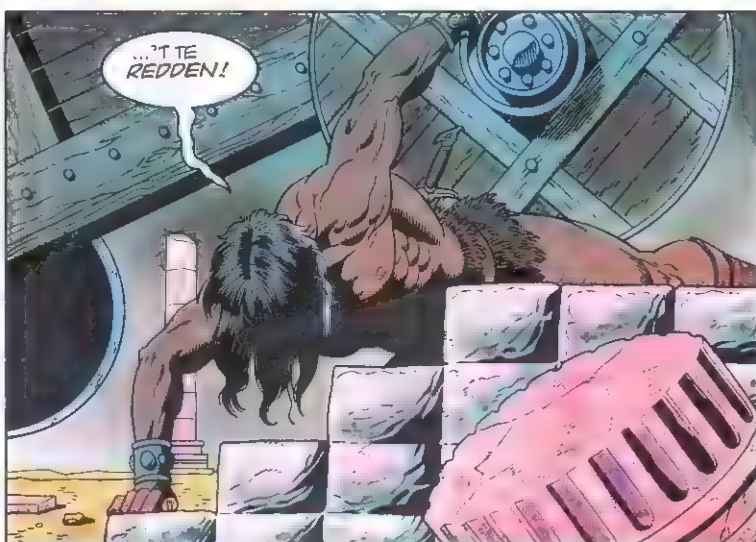

BROK


YAAHHHH


WAK
VAK
RAK
AAAIIIEEEE-


EEN KLOOF!
WE GAAN STERVEN!
NEE! HOUDT JE VAST!
DE WAGEN GAAT SNEL GENOEG OM...
KRASHH




...'T TE REDDEN!


DOOD HEM...
W...WAAR...?
IK DOOD HEM...

JA, WAAR?

OP EEN PLEK DIE LETTERLIJK VAN DE REST VAN DE WERELD IS AFGESNEDEN, DUISTER EN ONHEILSPELLEND, WEGGEZONKEN IN 'N LANGE SLAAP VOL SCHADUWEN EN GEHULD IN EEN DIEPE STILTE, EEN...

...ONWERKELIJKE STILTE.

MAAR DAN, IN 'N PLOTSELINGE BLIKSEMFLITS...

...WORDT ALLES HELDER ZICHTBAAR, VOL INDRUKWEKKENDE DETAILS, VOL LEVENDIGE VORMEN IN HUN STILLE RUST...

...WORDT DE PLEK DOOR ZIJN OEROUDE EEUWIGHEID WERKELIJKER DAN ZIJ OOIT GEZIEN HEBBEN...

DE RUÏNES VAN EIDORAN!

MOEDER VAN MITRA! ...

...IK BEN OP... MIJN BESTEMMING

FWT

FWT

TAMARA!

CHAT

JE HEBT VEEL TE VEEL VERTROUWEN IN JE GOD, MEISJE!


SCHIE... SCHIETEN ZE NIET MEER?
DAT ZOU VERSPILLING VAN GOEDE PIJLEN ZIJN, EN DAT WETEN ZE!
HEIDENSE LAFAARDS! IK WIST DAT ZE HET ZOUDEN OPGEVEN!


ZE HEBBEN NIETS OPGEGEVEN, ARIDES!
ZE HEBBEN ALLEEN INGEZIEN DAT ZE ONS VANAF DIE HOGE WEG NIET TE PAKKEN KRIJGEN...
...MAAR DAT KAN WEL OP EEN ANDERE MANIER... TE VOET... VAN BENEDEN.


DENK JE... DAT ZE NAAR BENEDEN ZULLEN KOMEN?
JA... MAAR DAT KOST HEN VEEL TIJD!


MAAR ALS ZIJ OMHOOG KUNNEN KLIMMEN, KUNNEN WIJ NAAR BENEDEN... DAT MOETEN ZE OOK WETEN!
JA, MAAR ONS LOT KAN HEN NIET VEEL SCHELEN!


JE BEDOELT DAT ZE ALLEEN DE WAGEN WILLEN? WAAROM?
DE BERGMENSEN VOEREN AL VEEL LANGER OORLOG DAN KOTH EN ARGOS... TEGEN BEIDE LANDEN!

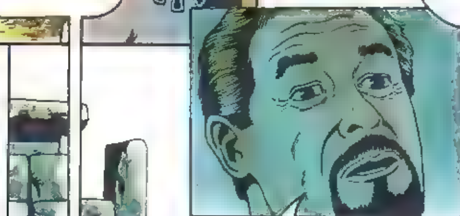

VOOR HEN, ARIDES, IS 'N WAGEN VOL WAPENS ENORM WAARDEVOL!
MAAR HOE DAN OOK, DAT GEEFT ONS TIJD OM VIA DE WEG TE ONTSNAP-PEN!
JA, NEEM JIJ DIE WEG MAAR.
EN JIJ? GA JIJ DIT KEER NIET VOOROP?

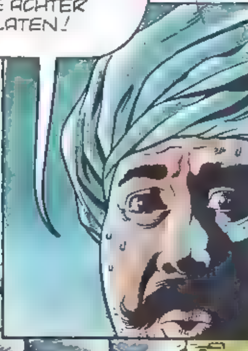

NEE!
IK GA ALLEEN ALS IK MET DE WAGEN KAN ONTSNAPPEN!


DAT IS ABSURD! ONZE LEVENS ZIJN ...


VAN JULLIE! VERTREK EN LAAT MIJ HIER IN VREDE ACHTER!
AHUM...


EN JIJ, KOOPMAN? JIJ KUNT ER BETER VAN-DOOR GAAN.


BIJ NADER INZIEN IS HET BENEDEN DE WAARDIGHEID VAN EEN EDELMAN OM TE VLUCHTEN ... EN VASALIA'S PLAATS IS BIJ HAAR MAN.

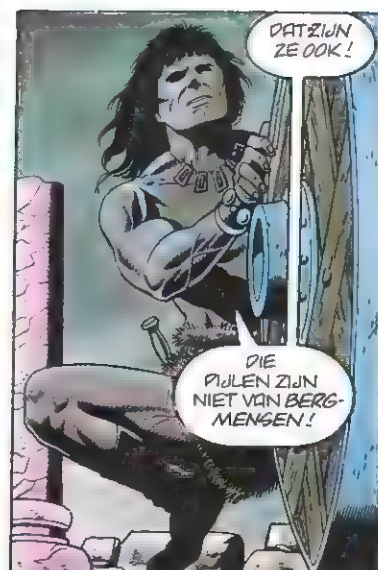

JA, MAAR... EH, HET ZOU NIET EERLIJK ZIJN JULLIE ACHTER TE LATEN!


EN JIJ, TAMARA?


IK BLIJF OOK HIER. IK VERTROUW OP MITRA, WANT HET IS ONMOGE-LIJK TE VEEL VERTROU-WEN IN HEM TE HEBBEN!
DAN MOETEN JULLIE NU MAAR WAT GAAN SLAPEN.

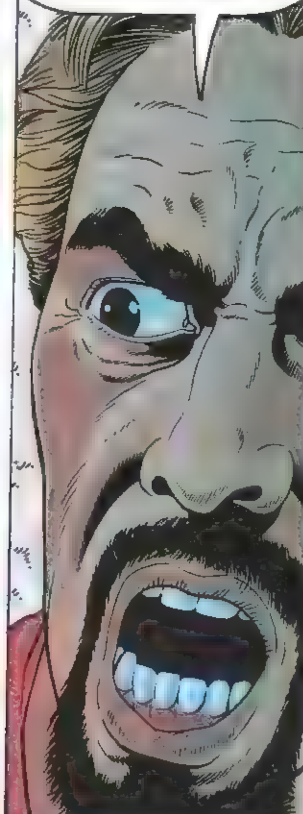

'S OCHTENDS...
GAAAP! IK BEN DOOR-WEEKT! DE HELE NACHT GEREGEND, BARBAAR?
JA.
IK BEN UITGEHON-GERD... EN DE KOEKEN IN MIJN BUIDEL ZIJN BIJNA OP...
HOEVEEL VOEDSEL ZIT ER IN DIE WAGEN?
NIETS.


NIETS ? MAAR WAT MOETEN WE DAN...
HAAIIEEHH!!

JE ZEI TOCH DAT DE BANDIETEN WEG WAREN ?

DAT ZIJN ZE OOK!
DIE PIJLEN ZIJN NIET VAN BERGMENSEN!

HIJ HEEFT GELIJK!
DAT... DAT ZIJN ONZE PIJLEN... VAN ARGOS!
JULLIE DAAR BENEDEN... LUISTER!!!

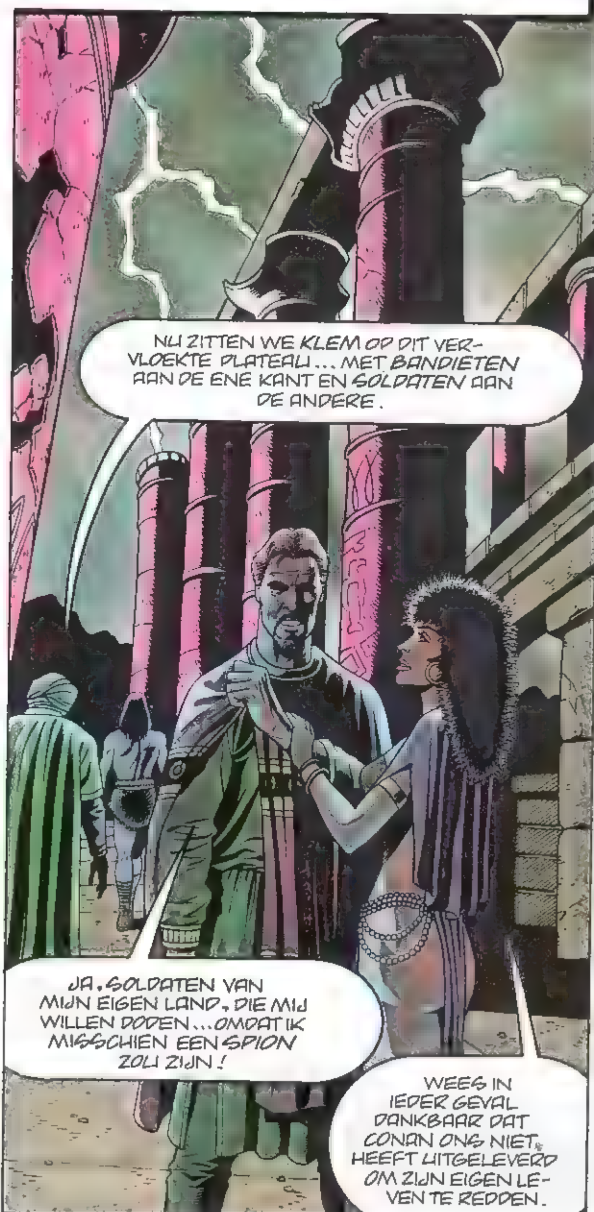
WE ZOEKEN EEN SPION... DIE EEN LEGERAANVOERDER HEEFT VERMOORD EN STRATEGISCHE GEHEIMEN HEEFT GESTOLEN, OVER STELLINGEN EN TROEPENSTERKTE!
WIE IS DIE SPION ?

DAT WETEN WE NIET! WE WETEN ALLEEN DAT HIJ MET DE GEHEIMEN ONTSNAPT IS IN DE KOETS DIE DAAR OP DE VLAKTE STAAT!
WIJ MOETEN ALLE VIER DE PASSAGIERS VINDEN, EN HEN DODEN!

WAT ?! DAT IS EEN SCHANDAAL! IK BEN ARISTOKRAAT! MIJ KUN JE NIET DODEN!

JOU ZOEKEN WE NIET, CONAN VAN CIMMERIA! LEVER DE VIER PASSAGIERS UIT, DAN ZORG IK VOOR EEN NIEUW ESCORTE VOOR JE OPDRACHT! JIJ KUNT ONGEHINDERD VERTREKKEN MET DE WAGEN!
ENIG IDEE HOE JE DAT VERDOMDE DING HIER UIT KRIJGT ?



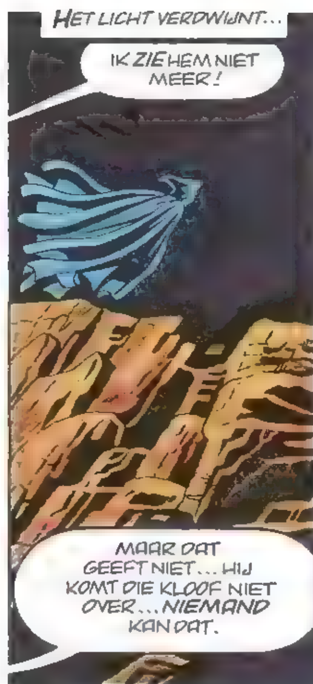
EN DAN, ONDER EEN HEMEL VERSCHEURD DOOR BLIKSEMSCHICHTEN, KEERT HIJ HEN DE RUG TOE EN VRAAGT HIJ ZICH AF WIE VAN HEN DE VERRADER IS...







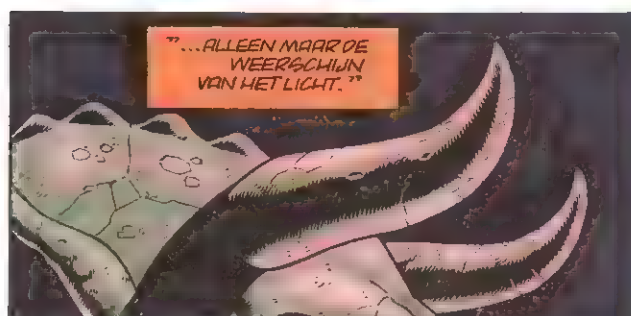



HET LICHT VERDWIJNT...
IK ZIE HEM NIET MEER!
MAAR DAT GEEFT NIET... HIJ KOMT DIE KLOOF NIET OVER... NIEMAND KAN DAT.


MAAR BIJ DE VOLGENDE BLIKSEMSCHICHT...
WEL ALLE...?!


WIE HIJ OOK IS... DIE MAN KAN HET!
WELKE MAN?


IK ZAG NIETS!
ER WAS NIEMAND... ALLEEN DIE BLIKSEMFLITS, WAARDOOR JE SPOKEN GAAT ZIEN.
MAAR...
NIEMAND...


"...ALLEEN MAAR DE WEERSCHIJN VAN HET LICHT."


OH, KHORUS, GROTE DIENAAR VAN ONZE HEER SET. U BENT NOG GEBONDEN DOOR DE KRACHT VAN OUDE BEZWERINGEN...
...EN TOCH VOEL IK DE AANWEZIGHEID VAN DE SLEUTEL!
DIE IS DICHTBIJ, GROTE KHORUS...
...DEZELFDE SLEUTEL... DEZELFDE BRON VAN KRACHT, DIE U LANG GELEDEN IN STEEN VERANDERDE...


EN U HEBT 'T OOK GEVOELD, GROTE KHORUS, WANT HET WAS UW STILLE ROEP DIE MIJ HIERHEEN BRACHT!


NU ROEP IK UW STENEN HART AAN! IK BEN UW OPSTANDING, OH KHORUS! IK HEB DE SLEUTEL NODIG... EN BLOED!
VERTEL ME...

DOORSTRAAL MIJ MET LICHT, KHORUS! WIJS MIJ DE WEG!

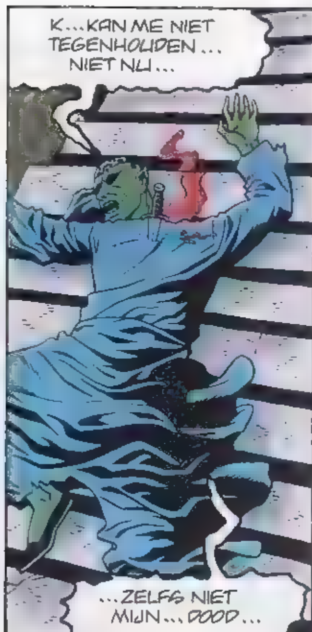
ZEND DE KENNIS VAN UW HART NAAR HET MIJNE!

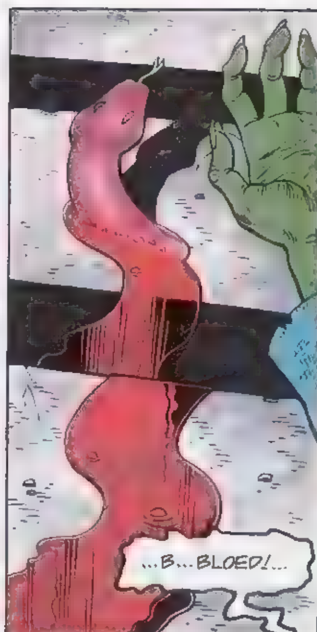
JAAAAAA!





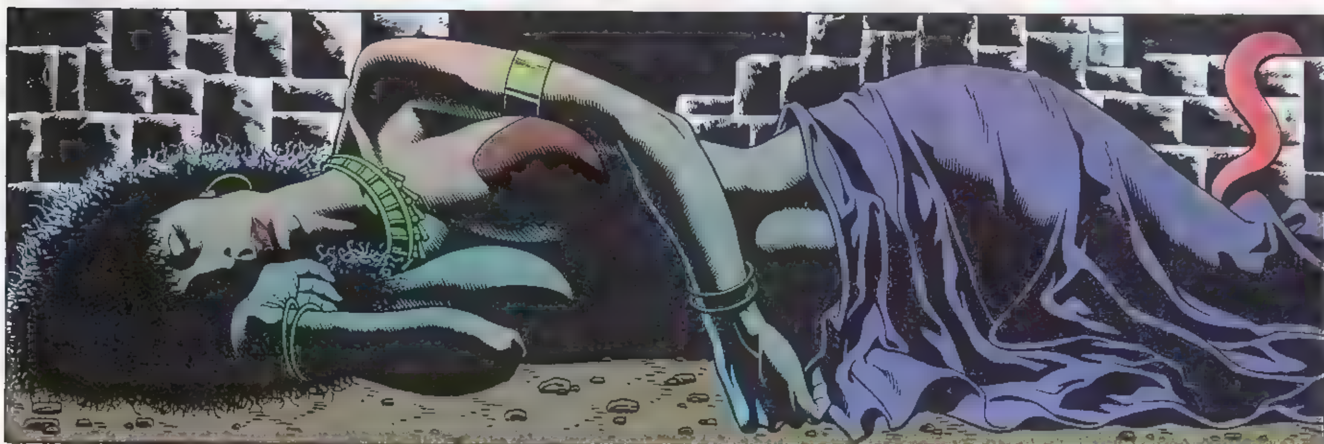



K...KAN ME NIET TEGENHOUDEN... NIET NU...
...ZELFS NIET MIJN...DOOD...

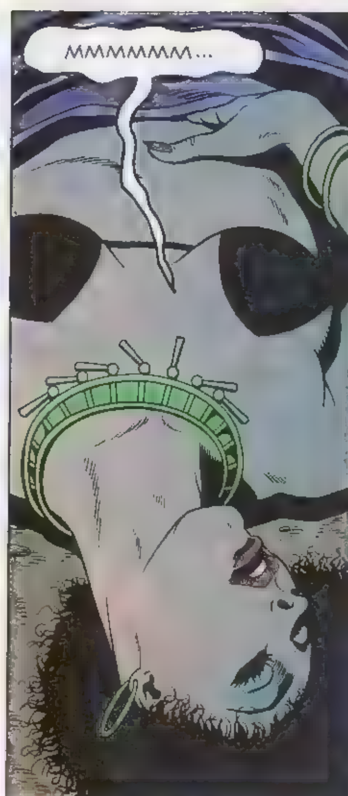

...B...BLOED!...


G...GA...
BRENG... MIJN LEVENS-WIL...EN...

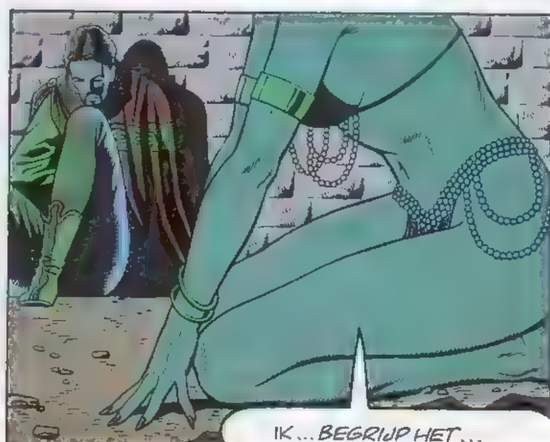

...HUHHHHH...

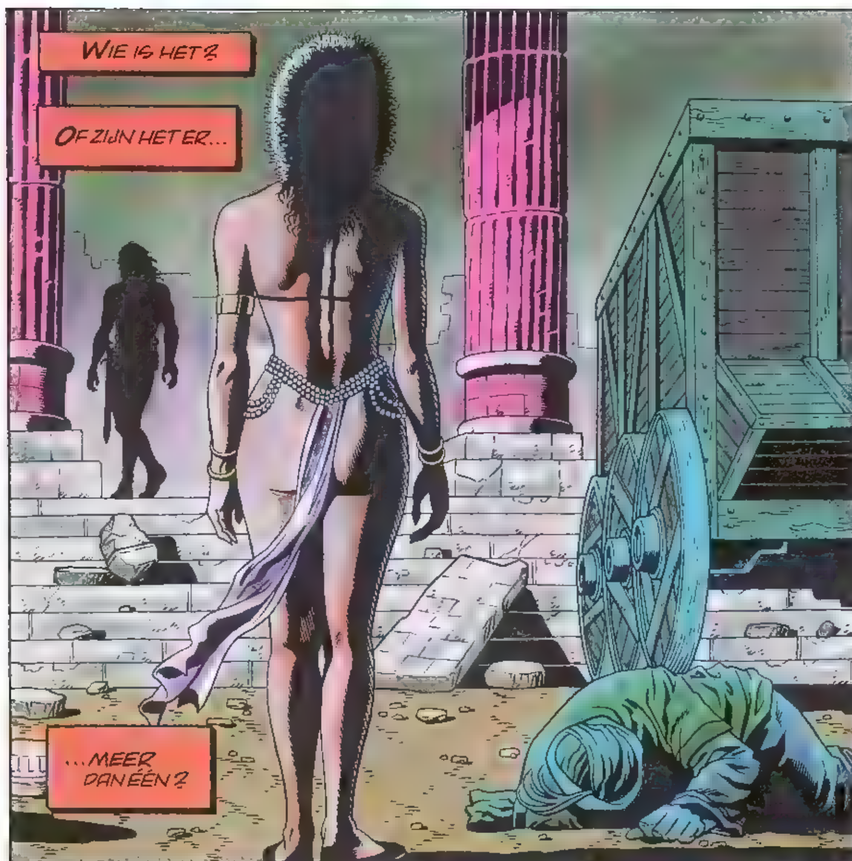




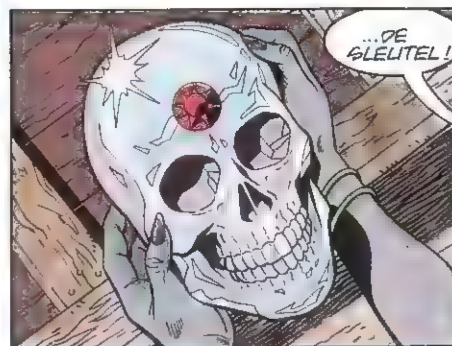

MMMMMMM...


J...JA...
JA...


IK...BEGRIJP HET...



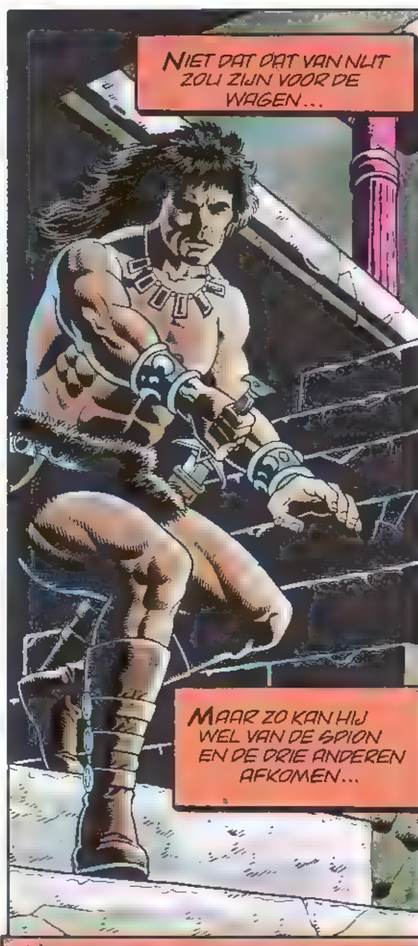




OMDAT HIJ HET ENE RAADSEL NIET KAN OPLOSSEN, ONDERZOEKT CONAN EEN ANDER.

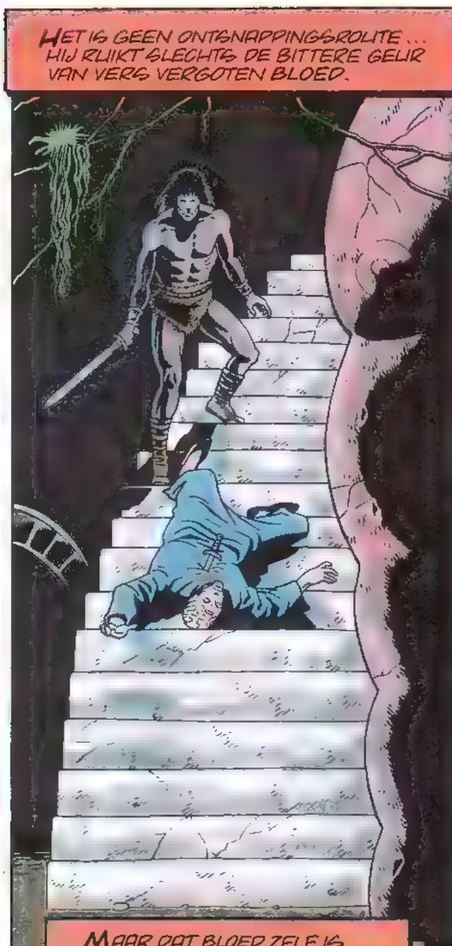


NEE... WANT DEZE RUÏNE WAS OOIT EEN STAD... EN STEDEN HADDEN DIKWIJLS ONTSNAPPINGSROUTES.



HALVERWEGE VERSTIJFT HIJ, ALS HET BESEF DOOR HEM HEEN SCHIET, DWARS DOOR DE MUFFE GEUR VAN EEUWEN...

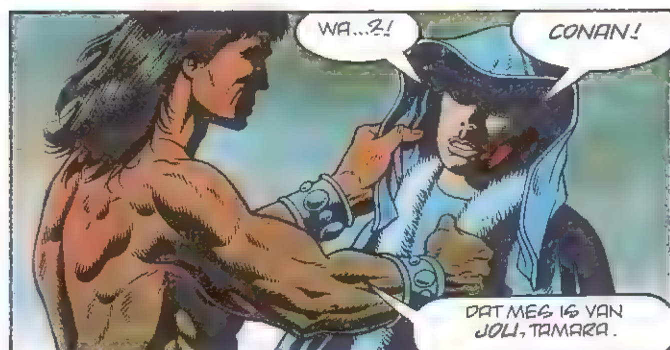
HET IS GEEN ONTSNAPPINGSROUTE... HIJ RUIKT SLECHTS DE BITTERE GEUR VAN VERS VERGOTEN BLOED.



BOVEN DE GROND, EVEN STIL ALS DE BEELDEN OM HAAR HEEN, EN ONBE-ROERD DOOR DE STORM...

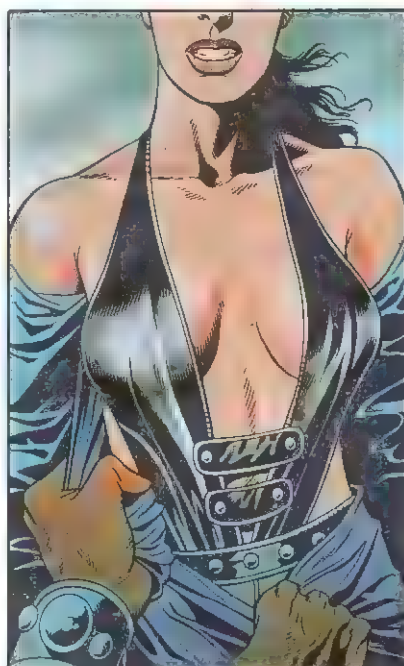
...STAAT TAMARA IN STILTE TE WACHTEN.

PLAPT











IK BEN NIET VERMOMD!

PRIESTERESSEN VAN MITRA BESCHERMEN HEM AAN WIE ZIJ ZIJN TOEGEWIJD!

JA, IK HEB DIE SMERIGE MAGIËR VAN SET GEDOOD. MAAR IK BEN GEEN SPION! DE OORLOG TUSSEN KOTH EN ARGOS IS MIJN ZAAK NIET! IK BEMOEI ME ALLEEN MET EEN VEEL GROTERE STRIJD... OORLOG TUSSEN GODEN!

MAGIËR? GODEN...?

JA, CONAN VAN CIMMERIA! TOTDAT KOTH ARGOS AANVIEL, WERDEN DEZE VERLATEN RUÏNES VAN EIDORAN BEWAAKT DOOR DE VOLGELINGEN VAN MITRA! NEGEN DAGEN GELEDEN STROMPELDE EEN VAN DEZE WAKERS ONZE TEMPEL BINNEN EN VOOR HIJ STIERF KON HIJ NOG VERTELLEN DAT ZIJN MAKKERS WAREN AFGESLACHT DOOR SOLDATEN DIE NAAR HET OOSTELIJK FRONT GINGEN.

IK WERD MET DE EERSTE KOETS MEEGESTUURD MET DE OPDRACHT OM EIDORAN EERDER TE BEREIKEN DAN DIE DUIVELSE VOLGELINGEN VAN SET!

DUS JE WILDE HELEMAAL NIET NAAR NAPOLITOS... JE ECHTE BESTEMMING LAG HIER... DEZE RUÏNES!

EN DANK ZIJ JOU BEN IK OP TIJD GEKOMEN, NET VÓÓR DIE MAGIËR!

MAAR... ALS HIJ EEN MAGIËR WAS, WAT WILDE HIJ DAN?

EEN HELSE DEMON UIT OUDE TIJDEN TOT LEVEN WEKKEN.

TOEN DIT NOG 'N MACHTIGE, MAAR VERDORVEN STAD WAS, RIEPEN DE AANBIDDERS VAN SET HIER DEMONEN OP UIT DE HEL.

EN HIER WAS HET OOK DAT DE EERSTE VOLGELINGEN VAN MITRA HUN EIGEN MAGIËR HUURDEN... DIE EEN KRISTALLEN SCHEDEL GEBRUIKTE OM ZIJN KRACHTEN TE BUNDELEN EN DE DEMONEN IN STEEN TE VERANDEREN.

KRISTALLEN SCHEDEL?

JA... IN ZIJN VOORHOOFD IS 'N BLOEDRODE ROBIJN BEVESTIGD!

HOEZO?


ZOMAAR. VAN MAGISCHE KRACHTEN... STA IK STEEDS WEER VERRAST!
MAAR JE HAD HET OVER STEEN... BEDOEL JE DAT DIE MAGIËR PROBEERDE DEZE BEELDEN TOT LEVEN TE WEKKEN?
OF JE HET GELOOFT OF NIET, HET IS WAAR...
...EN ALS HIJ DE SCHEDEL GEHAD HAD, ZOU HET TE LAAT ZIJN!
WAAR IS DIE SCHEDEL NU?
GENERATIES LANG IS HIJ EEUWENLANG DOORGEGEVEN, TOT NIEMAND MEER WIST WAAR HIJ WAS...


...MAAR DE KRACHT OM DE STEEN TOT LEVEN TE WEKKEN HEEFT HIJ BEHOUDEN, EN ALS HIJ IN VERKEERDE HANDEN VALT...
JA... EN DAAROM WIL JIJ DEZE PLEK DUS NIET MEER VERLATEN!
DANK ZIJ DIE HOND VAN SET DIE IK GEDOOD HEB, KAN NIEMAND DAT MEER.
KIJK IN DE KLOOF, CONAN!
DIE HEEFT GEEN BODEM MEER!
PAS WEER IN DE HEL.
DUS HIJ WAS ECHT 'N BLOEDELOZE MAGIËR!


MAAR NU JIJ JE WARE AARD HEBT LATEN ZIEN, HEB IK TENMINSTE ÉÉN GOEDE "MAN" NAAST ME, ALS HET TOT VECHTEN KOMT!
IK HEB MIJN HELE LEVEN GETRAIND OM BETER TE ZIJN DAN EEN MAN.


IK HEB AL EENS EERDER EEN MEISJE ALS JIJ ONTMOET, DUS IK GELOOF JE WEL... OOK AL HIELD ZIJ MEER VAN DE DRANK DAN VAN MITRA!
DAT IS JE GERADEN!
ALS HIJ IN DE WAGEN KIJKT, LAAT HIJ GEEN VERRASSING MERKEN... MAAR DE SCHEDEL IS WEG!


EN NU, OVERPEINST CONAN, ZITTEN ZE WERKELIJK IN DE VAL, TUSSEN DE SOLDATEN VAN ARGOS AAN DE ENE KANT...
WANNEER KOMEN DE ANDEREN TERUG MET DIE VERDOMDE BOOM?
OP ZIJN VROEGST PAS MORGEN, KOMMANDANT!


...EN DE BERGMENSEN AAN DE ANDERE KANT!
JE ZEI DAT DIT EEN GEWONE HELLING WAS... STIJL, MAAR BEKLIMBAAR.
I... IK BEGRIJP HET NIET! DEZE KLOOF... DIE WAS HIER NOG NIET!
IDIOOT!!
GEVANGEN IN EEN RUÏNE WAAR STENEN DEMONEN HUIZEN... DODE DINGEN DIE TOT LEVEN KUNNEN KOMEN...

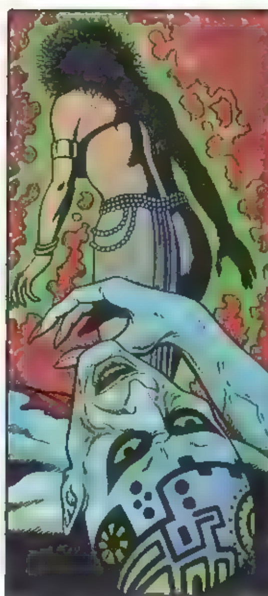

...DOOR DE KRACHT VAN DE VERDWENEN SCHEDEL.
WIE...?
JIJ BENT ZO... MOOI EN KNAP...
...ALS EEN GEEST... UIT MIJN DROMEN...


KOM DICHTERBIJ, VASALLIA... BRENG MIJ DE SCHEDEL... BRENG MIJ DE SLEUTEL... EN WE ZULLEN LIEFDE DELEN, ZELFS BOVEN AL JE DROMEN UIT... ZELFS BOVEN...

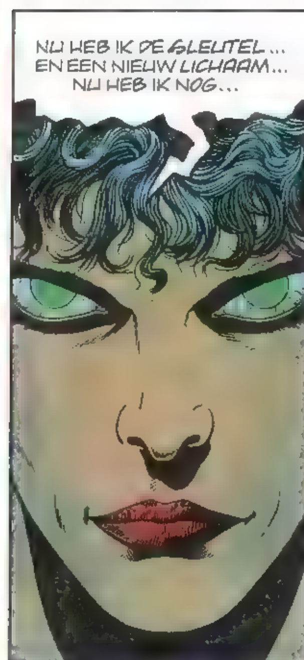

...DE DOOD UIT!!!
DRAAI JE NU OM, VROUW... DAN KAN IK IN JE...

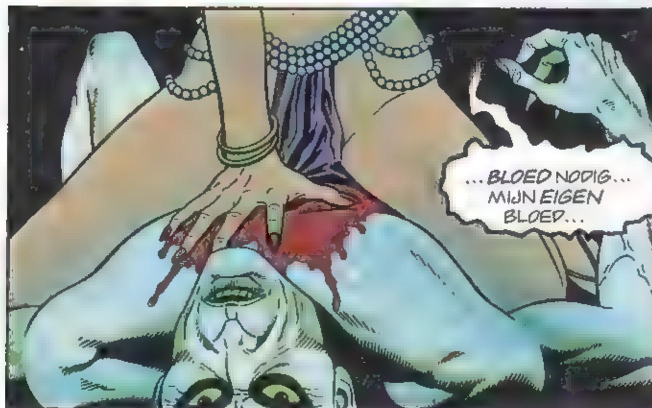


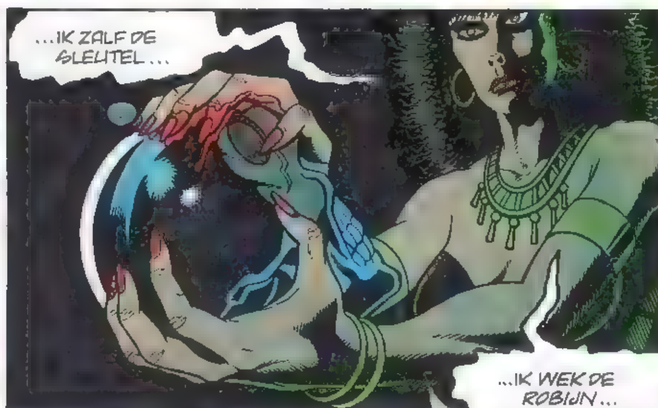




HET LEGE LICHAAM VERSCHROMPELT... EN BLOEDT...







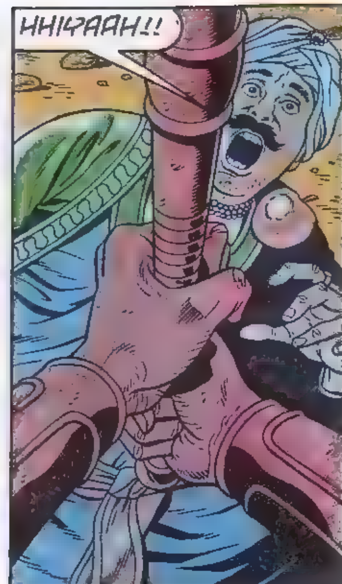
...EN BUNDEL MIJN KRACHT!...

...EN WEK STEEN TOT LEVEN!


LAAT ZE MAAR HONGER HEBBEN.
WAT IN MIJN BUIDEL ZIT, IS VAN MIJ!

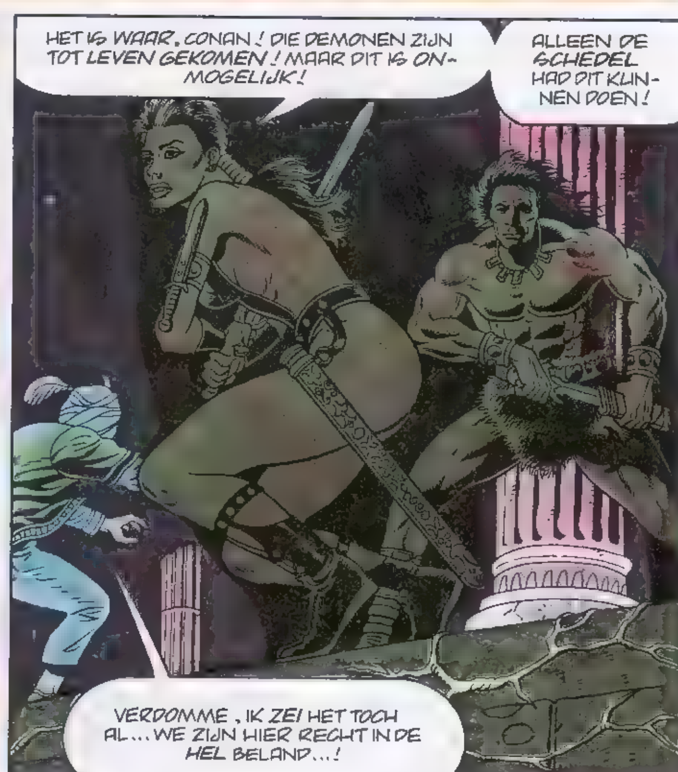

WAAROM ZOU IK DIT MET DE ANDEREN...
CHEF


...D... DELEN?


HHIYAAH!!


DE BEELDEN!!!
DE BEELDEN ZIJN LEVEND GEWORDEN!

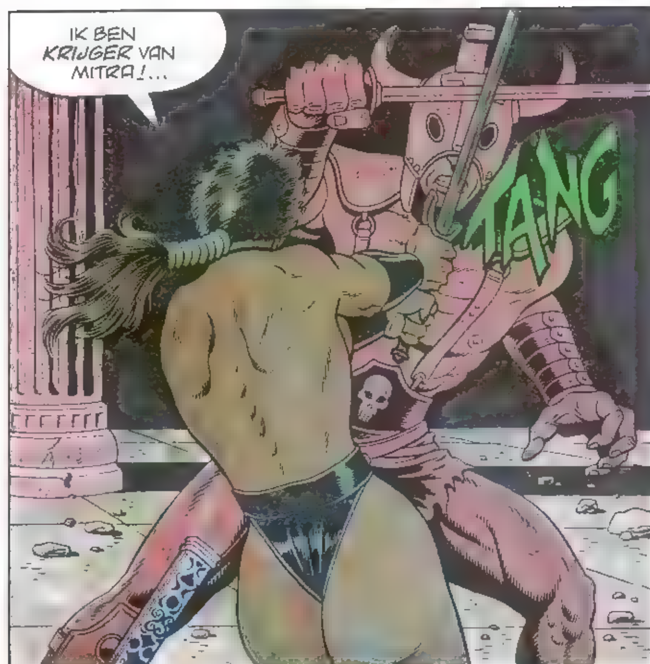

AAN DE OVERKANT VAN DE KLOOF HEBBEN DE BERG-MENSEN MEER DAN GE-NOEG GEZIEN...
EEN SCHAT OF WAPENS ... LAAT DIE WAGEN MAAR!


HET IS WAAR, CONAN! DIE DEMONEN ZIJN TOT LEVEN GEKOMEN! MAAR DIT IS ON-MOGELIJK!
ALLEEN DE SCHEDEL HAD DIT KUN-NEN DOEN!
VERDOMME, IK ZEI HET TOCH AL... WE ZIJN HIER RECHT IN DE HEL BELAND...!

SWANG!
KTANG!
DE SCHEDEL HEEFT 'T GEDAAN, TAMARA!
IEMAND HEEFT HEM UIT DE WAGEN GEHAALD EN...
WAT...?! JIJ?! EEN VOLGELING VAN SET?






IK BEN KRIJGER VAN MITRA!...
TANG


SHANK!
...EN ALS IK DEZE DEMONEN TERUGGE-STUURD HEB NAAR HUN HEL...


FRANK!!
...ZUL JE MOETEN BOETEN VOOR JE WOORDEN, CONAN...


RIKK


...DAN STUUR IK JOU MET HEN MEE!
SHAKK

STA OP, GROTE KHORUS!

VOEL DE KRACHT IN U STROMEN... DE KRACHT DIE DE OUDE BEZWERING VERBREEKT!

STA OP! OMHOOG! IK BEN UW OPSTANDING, OH KHORUS! DE SCHEDEL VAN SET GEEFT U HET LEVEN TERUG!!

CCRRUNCH





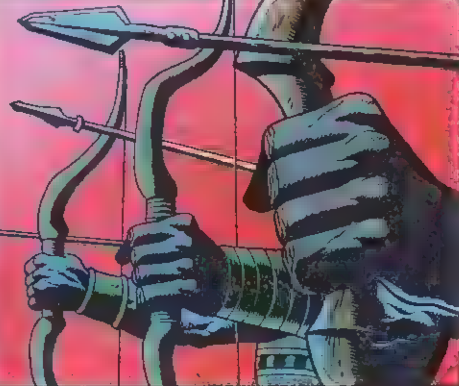


OH, LAAT DIE VROUW OOK MAAR... IK BEN GERED!

LUISTER, SOLDATEN VAN ARGOS! IK BEN EEN ARISTOKRAAT!

IK WEET WIE DE SPION IS! IK KOM HET JULLIE VERTELLEN!

IK BEN EEN BLOEDVERWANT VAN DE KONING!



EN, KOMMANDANT?

TOCH KAN ZELFS HIJ DE SPION ZIJN.

DOODT HEM!

AARGH!

CHK

IK BEN... ...EEN...

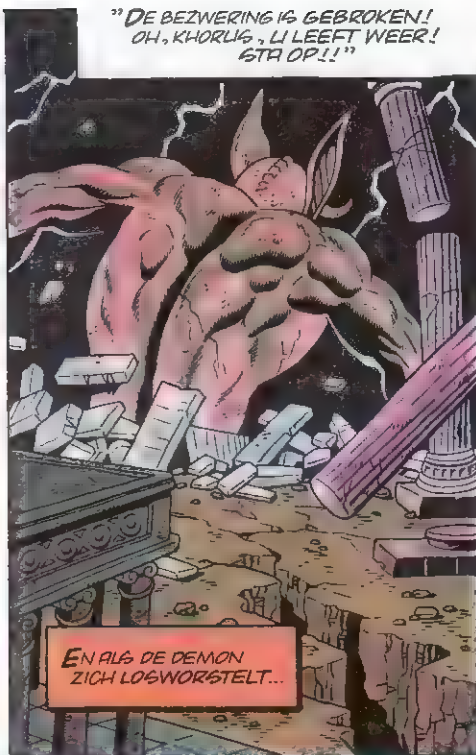
...ARISTOKRAAT...

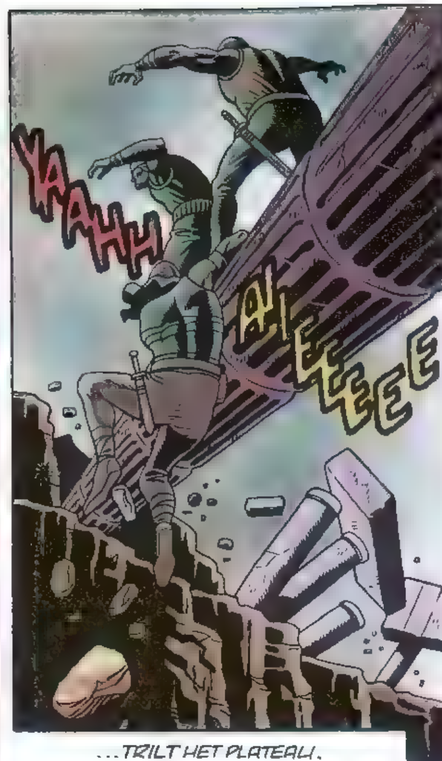
CHK CHK

NU NOG DRIE... MAAR WAT DOEN ZE IN DIE RUINE? 'T LIJKT WEL OF ZE VECHTEN... MAAR WAAROM VECHTEN ZE ONDER ELKAAR?

ALS DIE ZUIL STERK GENOEG WAS VOOR DIE ARISTOKRAAT...


JA ... DAN HOUDT HIJ ONS OOK ...
WE GAAN HET PLATEAU OP, TERWIJL ZIJ MET ELKAAR AAN HET VECHTEN ZIJN!


"DE BEZWERING IS GEBROKEN! OH, KHORUS, U LEEFT WEER! STA OP!!"
EN ALS DE DEMON ZICH LOSWORSTELT...


YAAHH
AIEEEEE
...TRILT HET PLATEAU.


DE GROND SCHEURT EN BARST OPEN, TERWIJL DE RAND VAN HET PLATEAU GEDEELTELIJK INSTORT...
...ZODAT CONANS WAGEN GEVAARLIJK BEGINT OVER TE HELLEN...


GA TERUG!!
GA VAN DE ZUIL AF!!

KOM OMHOOG, GROTE KHORUS! KOM HIER-HEEN! KOM UW MINDERE DEMONEN TE HULP!

DE STAD IS VAN ONS!

VERGEEF ME, CONAN, MAAR DE VROUW DIE ZIJ EENS WAS, EN DIE EEN BEROEP DEED OP JE LIEFDE...

HEB JE ONS AFGELUISTERD, TAMARA?

...BESTAAT NIET MEER!

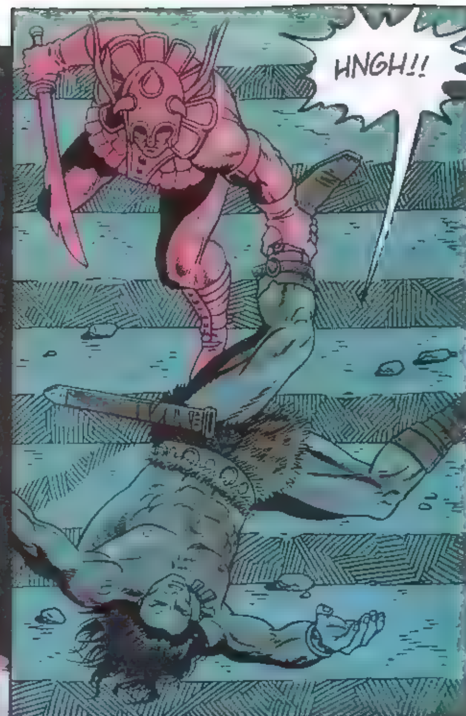
DE SCHEDEL, KHORUS! ZORG ERVOOR DAT DIE HOER VAN MITRA DE SCHEDEL NIET PAKT!

IN NAAM VAN SET... DOOD HAAR!

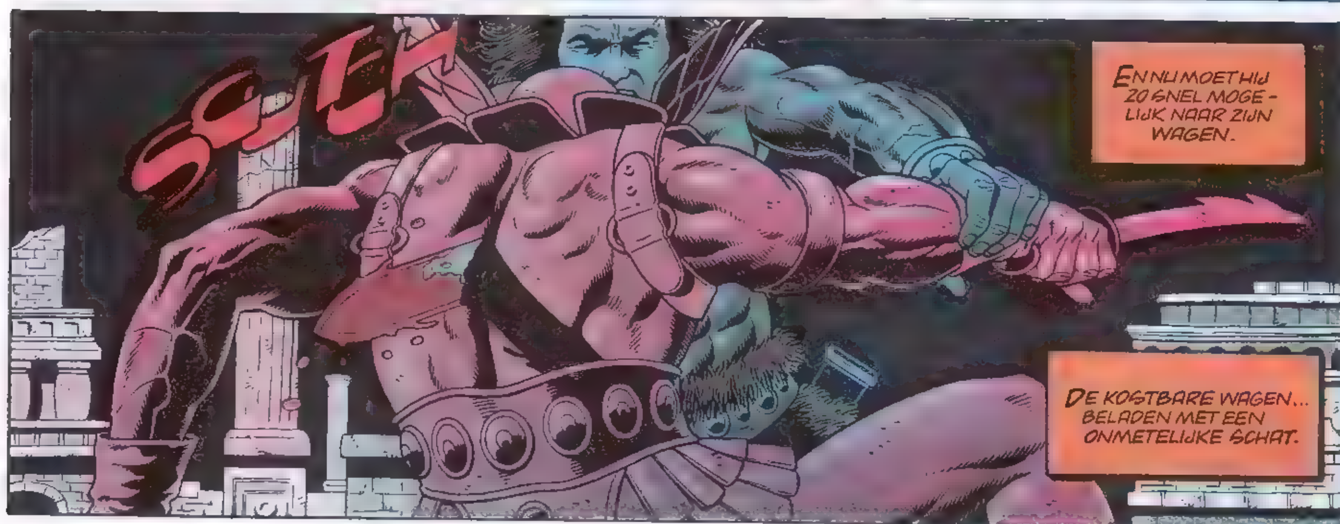
WA...?

CROM EN MITRA!

TAMARA! KIJK UIT WAAR JE...


SKANG

HNGH!!

CHUD



SCHEH
EN NU MOET HIJ ZO SNEL MOGE-LIJK NAAR ZIJN WAGEN.
DE KOSTBARE WAGEN... BELADEN MET EEN ONMETELIJKE SCHAT.

OMKIJKEN MAG ZIJ NIET...

DE REUS IS TE GIGANTISCH... EN TAMARA STRUIKELT, WAARDOOR ZIJ DE SCHEDEL MOET LOSLATEN.

...EN VALT AAN DE ANDERE KANT NEER.

MIJN BEEN...

DIE SLAAT TEGEN DE ZUIL...

AHH...!

N...NEE...!

MITRA, ALSTUBLIEFT, IN NAAM VAN ALLES DAT HEILIG IS...

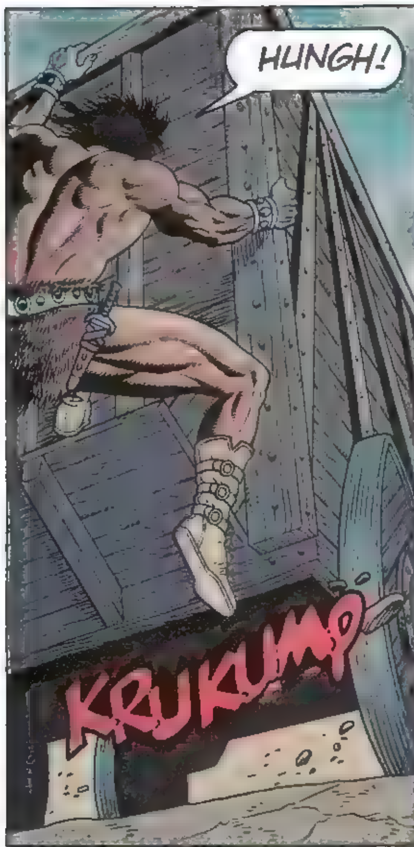
...HELP ME OM NIET TE FALEN!

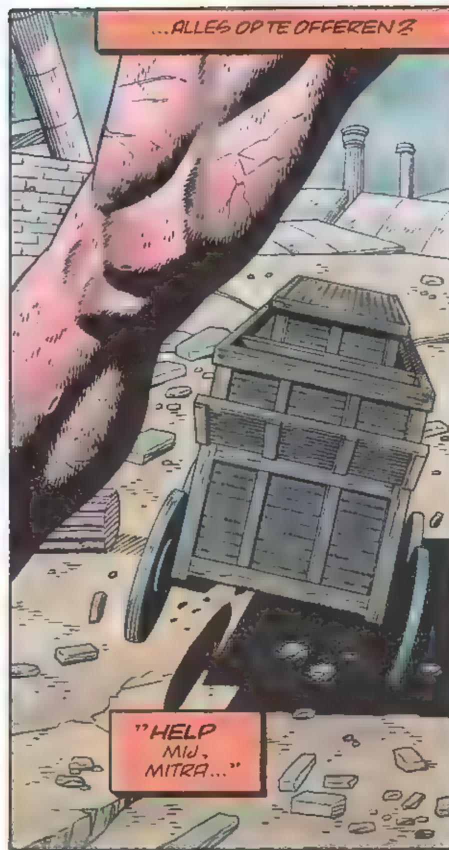
EN ZIJ KRUIPT VOORT, TERWIJL ZE WANHOPIG ZIET HOE DE REUS OVER DE KLOOF GAAT SPRINGEN...

HHNGGGHHH!

MAAR DE WAGEN BETEKENT RIJKDOM, EN IS GEEN WAPEN...

WAAROM DWINGT ZIJ HEM OM...

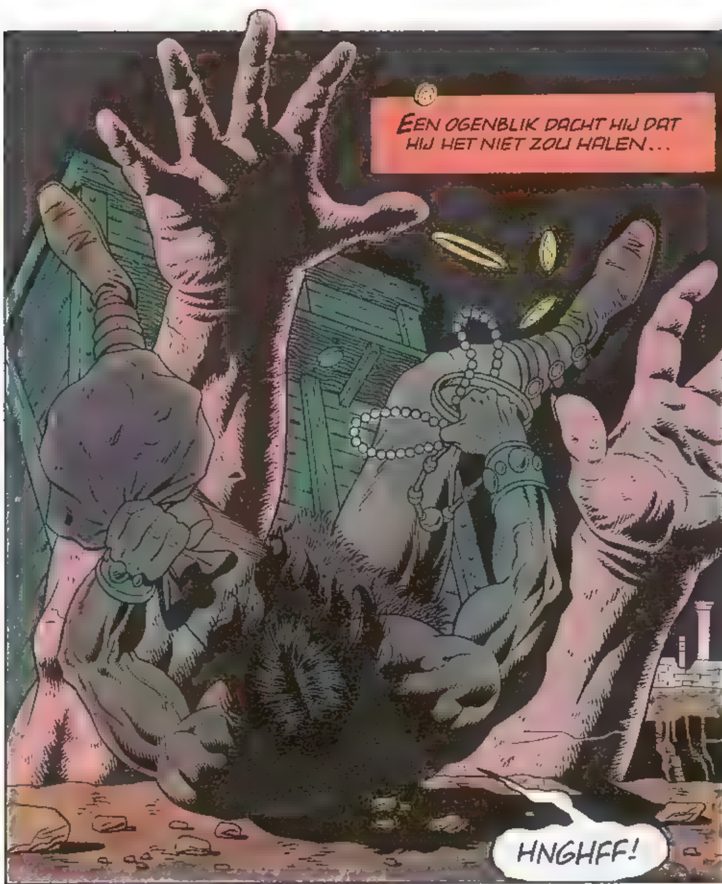




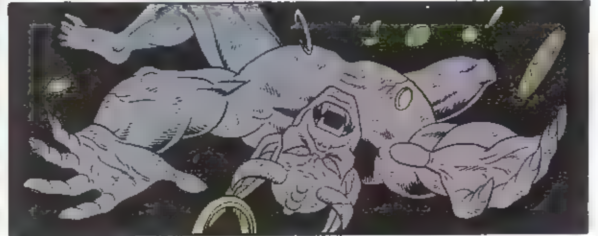


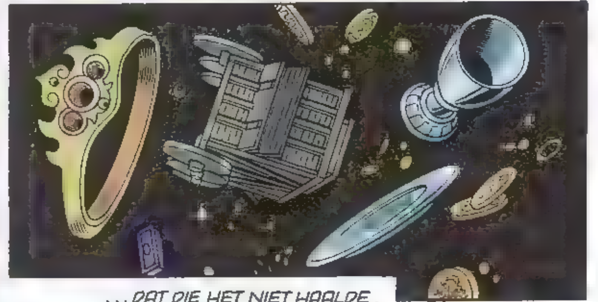
KRUNSCHT

"...HOE DAN OOK HELPEN!"


EEN OGENBLIK DACHT HIJ DAT HIJ HET NIET ZOU HALEN...
HNGHFF!


HIJ WIST DAT DE WAGEN HET NIET HAALDE.


HIJ HOOPTE DAT DE REUS HET NIET HAALDE.


EN VAN DE SCHAT VREESDE HIJ...
...DAT DIE HET NIET HAALDE.

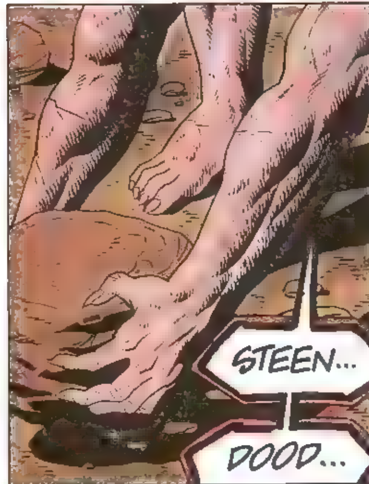

HEBBEN... JULLIE DAT... GEZIEN?
JA... MAAR DAT MONSTER IS NU WEG, KOMMANDANT... DOOD OP DE BODEM VAN DE...


EEYAAIIIEEE

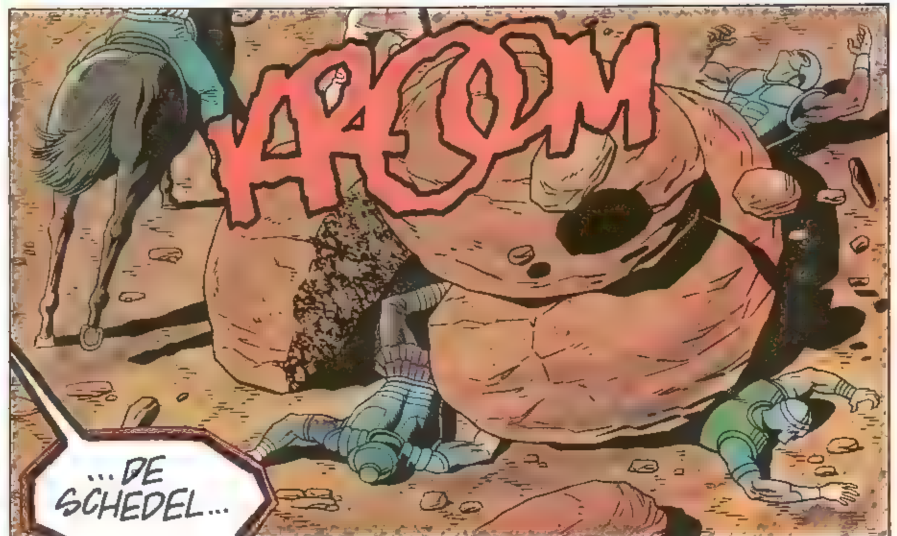

TERUGTREK-KEN! VLUCHT!

YAAAHHHH


DIT HELPT NIET!
ZIJN HUID..
IS NET STEEN!


STEEN...
DOOD...


MOET HEBBEN...


...DE SCHEDEL...

...EN BLOED!

VLUCHT!



VERDOMME, IK HAAT TOVENARIJ!

MAAR AAN DE ANDERE KANT...

BIJ DE KRACHT VAN DEZE VERVLOEKTE MAGIE, BEVEEL IK JE TE STOPPEN!

IK BEVEEL JE TE...


...S... STERV...?!
WRUNCH
AHHH!


O...DAT HELPT DUS NIET...
JE HEBT DE MACHT NIET, CONAN...
...DE GEHEIME KENNIS...


...MAAR TOCH MOET JE DE SCHEDEL REDDEN...TERWIJL IK DE RELIS WEGLOK!
GOED...


...MAAR MET JE GEWONDE BEEN KOM JE NIET VER!
VERGEET MIJ MAAR! PAK DE SCHEDEL!
CHOOM
KALM MAAR... DIE LIGT HIER WEL ERGENS!

IK BLOED...

...OP DIE...

W... WAT?!

GEEN MACHT, ZEI JE...?

SSIIRAK

GEEN KENNIS?!

MAAR... HOE HEB JE?...

HIJ WERKT MET BLOED... OP DE ROBIJN GESMEERD!

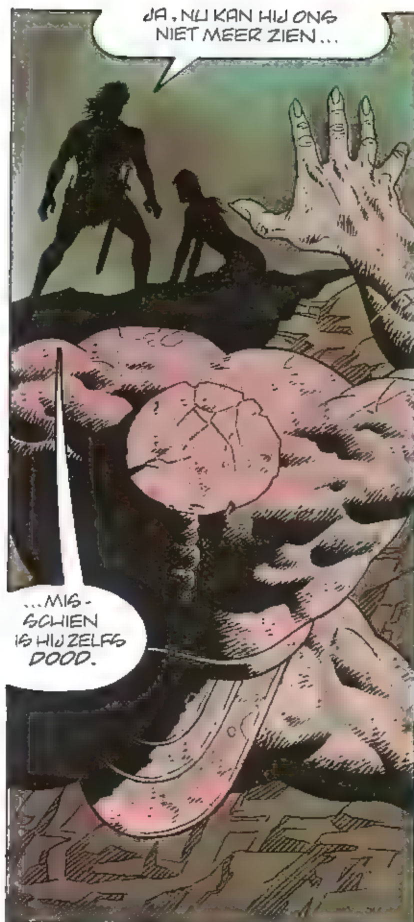
KOM MEE! ALS WE OP HOGER TERREIN ZIJN, ZAL IK AL MIJN WONDEN OVER DIE VERDOMDE...

THOOOM





GOED GEMIKT, CONAN VAN CIMMERIA!

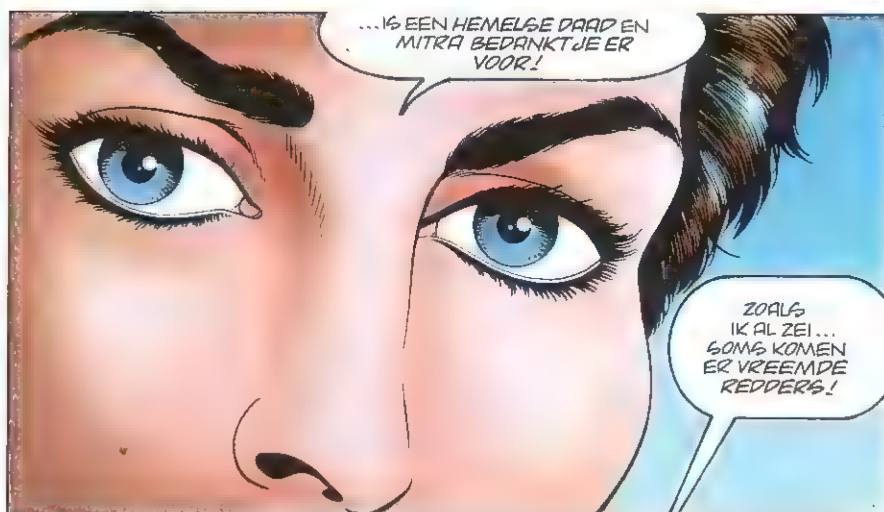

JA, NU KAN HIJ ONS NIET MEER ZIEN...
...MIS-SCHIEN IS HIJ ZELFS DOOD.


V...VER-DOMME, IK ZEG JE...
"JA, HIJ IS DOOD."


WE ZIJN DWARS DOOR DE HEL GEGAAN!


DEZE KEER, CONAN, IS JE DAAD ONLOOCHENBAAR...EN KUN JE MIJN DANKBAARHEID NIET AFWIJZEN.
IK HEB JE SCHAT IN DE KLOOF ZIEN VERDWIJNEN!
DIE DAAD WAS ONBAATZUCHTIG...ZELFS HEILIG!


IK GELOOF DAT IK ZWAK WORD.
DAN DEED IK HET UIT INSTINKT, ALS 'N DWAAS, ZONDER NA TE DENKEN!
ZWAK IS 'T WOORD NIET!
EEN DERGELIJKE SCHAT RECHT NAAR DE HEL STUREN...

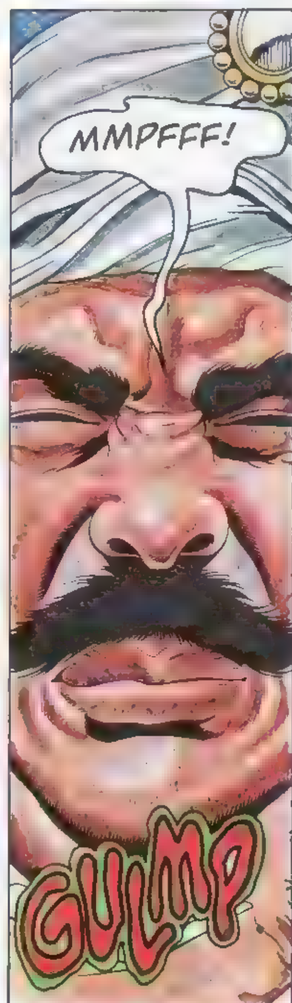

...IS EEN HEMELSE DAAD EN MITRA BEDANKT JE ER VOOR!
ZOALS IK AL ZEI... SOMS KOMEN ER VREEMDE REDDERS!

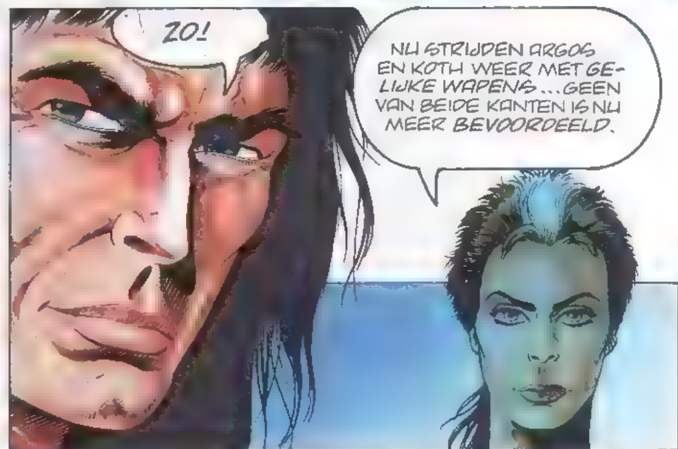

EPILOOG:
WIE HAD NOU GEDACHT DAT ARIDES DE SPION WAS? EEN ARISTOKRAAT DIE ZIJN EIGEN KONING VERRAADT! WIE HAD DAT NOU GEDACHT, HÈ?
JIJ NIET, BORONDO... WANT JIJ WIST DAT ARIDES DE SPION NIET WAS!
W... WAT?!
HÉ, MIJN BEURS!


HOEVEEL VAN DEZE STAATS-GEHEIMEN HEB JE UIT JE HOOFD GELEERD?


GEEN ENKELE!
IK Z... ZWEER HET! IK HEB DIT PERKAMENT.. NOG NOOIT GEZIEN... HOE K... KOMT DIT IN MIJN BEURS TE-RECHT?


JIJ BENT TOCH ZO DOL OP ETEN...
...SLIK MAAR DOOR!!

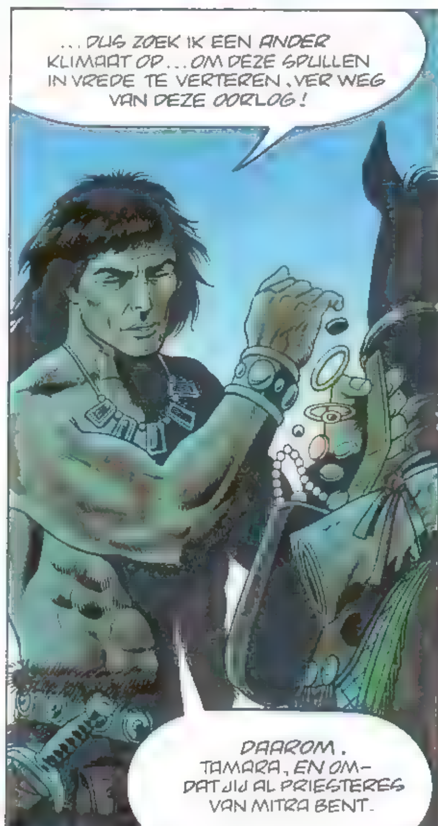

MMPFFF!
GULMP


ZO!
NU STRIJDEN ARGOS EN KOTH WEER MET GE-LIJKE WAPENS... GEEN VAN BEIDE KANTEN IS NU MEER BEVOORDEELD.


B... BESEF JE WAT JE GEDAAN HEBT? IK KAN NIET IN ARGOS BLIJVEN... EN IK KAN OOK NIET NAAR DE KOTHIËRS IN DE HAVEN VAN NAPOLITOS!
ZE WETEN DAT IK DEZE GEHEIMEN HAD! NU DENKEN ZE DAT IK EEN DUBBELSPION BEN!


JA, EN VOOR JOU MAAKT HET NIETS MEER UIT WIE DE OORLOG WINT... WANT JE BENT GEWOON WEER EEN KOOPMAN, ZONDER LAND OM JE SPULLEN TE VERHANDELEN, OP EERLIJKE OF ONEERLIJKE MANIER...
MAAR... MAAR...
BEKIJK HET VAN DE GOEDE KANT... MISSCHIEN RAAK JE NU WAT VET KWIJT, ZODAT JE WEER OP EEN MAN LIJKT!
VERDWIJN NU MAAR SNEL!
GA!!
EN PAS ALS DE ZWARE GESTALTE IN DE VERTE VERDWENEN IS, KEERT CONAN TERUG NAAR DE RAND VAN DE KLOOF ...


DIT IS ONGEVEER EVENVEEL ALS TIEN MAAL MIJN OORSPRONKELIJKE BELONING!
DAAR NEEM IK GENOEGEN MEE EN ALLEEN DE KONING VAN ARGOS ZAL 'T ME KWALIJK NEMEN DAT IK DE LADING NIET AFLEVER...


... DUS ZOEK IK EEN ANDER KLIMAAT OP... OM DEZE SPULLEN IN VREDE TE VERTEREN, VER WEG VAN DEZE OORLOG!
DAAROM, TAMARA, EN OMDAT JIJ AL PRIESTERES VAN MITRA BENT.


VERTEL ME, CONAN ... ALS JIJ ZELF OOIT KONING ZOU WORDEN...
...WIE VAN DE GODEN ZOU JIJ DAN JE STEUN VERLENEN?
IK?


IK VREES ALLE GODEN, JE KUNT NOOIT WETEN... MAAR ANDERZIJDS MOETEN ZIJ ZICH NIET MET MIJN ZAKEN BEMOEIEN!
EN WIE WEET?
MISSCHIEN VEROVER IK OOIT NOG WEL 'N TROON...

TOT DIE TIJD, TAMARA, MOET JE JE RUÏNE GOED BEWAKEN...
...WANT IK VIND HET MEER DAN GENOEG OM JE EEN KEER TE MOETEN REDDEN VAN SET!
OF VAN MITRA.
Einde.

BIOGRAFIEËN I

DOUG MOENCH schrijft al twintig jaar stripscenario's. Tot zijn scheppingen (en medescheppingen) behoren *Deathlok, Schreck, Moon Knight, Weirdworld, Six from Sirius, Aztec Ace, Electric Warrior, Lords of the Ultra-Realm, Slash Maraud* en *Coldblood.*
Hij is ook bekend geworden door zijn medewerking aan *Master of Kung Fu, The Inhumans, Batman, Doc Savage, The Hulk, Kull, Spectre* en tientallen andere series. Naast comics heeft Doug ook fiktie en non-fiktie geschreven voor talloze tijdschriften, zowel voor pulpbladen als voor sjieke magazines. Een hoofdartikel over geweld in de ondergrondse voor het Chicago Sun-Times/Midwest Magazine kreeg een nominatie voor een Newspaper Guild Award in 1973. Doug heeft ook scenario's geschreven voor Dino De Laurentiis, Paramount TV en Bakshi Productions. Hij is tekstregisseur en schrijver geweest van de CBS TV-show *Mighty Mouse, the New Adventures*, die in 1987-1988 door Time op zijn lijst is gezet van 'Ten Best TV Shows'.

PAUL GULACY, die zijn opleiding heeft gekregen aan het Art Institute in Pittsburgh en de Pratt School of Design in New York, is zijn stripcarrière begonnen bij Marvel in 1973. In zijn gedetailleerde en dynamische stijl heeft hij op filmische wijze een indrukwekkend aantal strips in beeld gebracht, zoals *Morbius, Master of Kung Fu, Sabre* (de allereerste uitgave van Eclipse, zelf de eerste van de 'alternatieve' uitgevers), *Black Widow*, losse verhalen voor Warren, *Six from Sirius, Batman, Slash Maraud, Valkyrie, Coldblood, Shanna* en nu dus ook *Conan.* Paul is ook beroemd om zijn uiterst fraaie omslagtekeningen - en behalve comics heeft hij ook veel reklamewerk en tijdschriftillustraties gemaakt. Het bekroonde team Gulacy/Moench werkt al enige tijd samen en gaat daar voorlopig nog mee door. Samen hebben zij gewerkt aan *Master of Kung Fu, 'Blood on Black Satin'*, Six from Sirius, *Six from Sirius II, Batman, Slash Maraud, Coldblood* en natuurlijk aan deze *Conan* Graphic Novel.

BIOGRAFIEËN II

GARY MARTIN is in 1956 geboren in San Jose in Californië. Hij begon zijn stripcarrière in 1980 als assistent van Dick Giordano. Het eerste werk dat hij inktte, bestond uit de achtergronden van de speciale Hulk/Batman-comic, die door Marvel en DC samen werd uitgegeven. Voor DC heeft Gary *Blue Devil*, *Doom Patrol* en *Phantom Lady* geinkt. Voor Dark Horse comics ontwierp hij 'Captain Crusader', die hij zelf schreef en tekende. Zijn eerste werk voor Marvel bestond uit het inkten van een strip in *Thor Annual 14*. Toen Paul Gulacy een inkter zocht, heeft Steve Mattsson Gary met Paul in kontakt gebracht. En de manier waarop Gary een omslag van Paul Gulacy voor *Dark Horse Presents* heeft geinkt, zorgde ervoor dat Gary de inkter is geworden van dit Conan-verhaal. Omdat hij ook in Portland, Oregon,woont, heeft Gary met Steve Mattsson en letteraar David Jackson een studio gedeeld tijdens de produktie van *Conan, The Skull of Set*. Gary en Steve houden zich op dit moment bezig met een stripbewerking van de Sprookjes van Grimm voor Marvel, op basis van potloodtekeningen van Ernie Colón.

STEVE MATTSSON is 29 jaar en al vier jaar beroepsmatig bezig met strips. Hij is zijn carrière begonnen bij Dark Horse-comics, en hoewel hij scenario's heeft geschreven voor *Dark Horse Presents* en *Boris the Bear*, is hij toch het meest bekend als colorist. Hij heeft inkleuringen gedaan voor DC, Eclipse, Dark Horse, Nycotat en Marvel. Als bewijs te meer dat de stripwereld een kleine wereld is, ontdekte hij kort nadat hij met Paul Gulacy in kontakt was gekomen dat hijzelf en Pauls vrouw elkaar kenden van de middelbare school. Naast zijn meer traditionele werk als tekstschrijver en colorist beoefent Steve nog een heel ander vak - dat van model voor Paul Gulacy. Paul heeft Steve als model gebruikt voor *Airboy*, *Six from Sirius*, *Terminator* en andere series. Bovendien heeft Steve geposeerd als Conan voor de omslag van *Conan, The Skull of Set*.

In dienst genomen als huurling om een kostbare wagen door Argos te loodsen, raakt Conan verzeild in intriges binnen intriges en oorlogen binnen oorlogen.

Op de hielen gezeten door heuvelbandieten aan de ene kant en soldaten aan de andere kant redt Conan vier mensen die onderweg gestrand zijn - een gevluchte aristokraat en diens fraaie vrouw, een dekadente koopman en een geheimzinnige Mitra-priesteres. Door een razende storm belanden zij op een afgesloten bergplateau - het behekste slagveld van een oude oorlog tussen goden en demonen. Dan wordt de werkelijkheid geweld aangedaan...

De inhoud van de wagen is anders dan hij lijkt - maar als hij geen wapens bevat, wat dan wèl? Wie is de duistere gestalte die bij het licht van de bliksem door de ruïnes dwaalt? Wat is het geheim van de Bruid van Mitra? En wie is de spion in hun midden? Traditionele heldenmoed vermengd met sluwe intriges....met een verbijsterende wending.



ISBN 90 305 6784